



Муниципальное автономное учреждение
«Центр развития образования»

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
VI МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**"Лучшая методическая разработка
урока (занятия) в аспекте ФГОС
и в сфере дополнительного образования
и воспитания"**

ЧАСТЬ VI
НОМИНАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Кунгурский муниципальный округ, 2021

Сборник методических материалов VI муниципального конкурса «Лучшая методическая разработка урока (занятия) в аспекте ФГОС и в сфере дополнительного образования и воспитания». Часть VI – г. Кунгур, 2021. - 84с.

Сборник методических материалов издан по итогам проведения VI муниципального конкурса «Лучшая методическая разработка урока (занятия) в аспекте ФГОС и в сфере дополнительного образования и воспитания» в 2021 году. Целью конкурса является поиск методических идей по реализации Федерального государственного образовательного стандарта на уровне дошкольного, начального общего, основного общего и в сфере дополнительного образования.

Сборник методических материалов содержит технологические карты занятий и уроков победителей, призеров и участников указанного выше конкурса. Опубликованные в сборнике материалы практико-ориентированы, призваны оказать методическую помощь педагогам при подготовке современного учебного занятия, а также могут быть использованы педагогами в период аттестации.

СОДЕРЖАНИЕ

НОМИНАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»	4
Глотова К.С., педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ «Дар», победитель в номинации, «Силуэт в пейзаже»	4
Ромашова Е.В., педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ «Дар», призер II степени, «Интервалы. Развитие гармонического и мелодического слуха»	15
Дмитриева У.С., педагог – психолог МАОУ лицей №1 города Кунгура, призер II степени, «Жизненные кризисы»	20
Мухаматханова Г.М., педагог – дополнительного образования МАУДО «ДДЮТиЭ», призер III степени, «Перхваты на перекрест на прямой опорной руке, поворотные перехваты накрест»	25
Новицкая А.Н., педагог – психолог МАУДО «ДДТ «Дар», призер III степени, «Я учусь владеть собой»	31
Белобородова Е.И., тренер - преподаватель МАУ ДО «ДЮСШ «Лидер», призер III степени, «Путешествие на Крымский полуостров»	37
Бабина Ю.Н., педагог - психолог МАОУ СОШ №21, «Лексическая тема «Ананас»	51
Белева А.Б., тренер - преподаватель МАУ ДО «ДЮСШ «Лидер», «Легкая атлетика. Барьерный бег»	60
Калинин А.А., тренер - преподаватель МАУ ДО «ДЮСШ «Лидер», «Обучение технике удара по мячу внутренней стороной стопы в футболе»	64
Панькова Л.В., учитель - логопед МАОУ «СОШ №1 им. М.И. Грибушина», «Дифференциация звуков [з]-[с]»	70
Ромашова С.В., педагог – дополнительного образования МАУДО «ДДТ «Дар», «О Кунгурских сладостях и песня сложится»	77
Яковлева И.В., педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДОД», «Исполнительское искусство актера»	80

НОМИНАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

*Глотова К.С.,
педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ «Дар»,
победитель в номинации*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «СИЛУЭТ В ПЕЙЗАЖЕ»

Предмет/образовательная область/направленность (профиль): художественная

Класс/возраст детей/год обучения: 2 год обучения, 12 – 14 лет

УМК/программа: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель».

Тип урока/занятия: комбинированное.

Тема урока/занятия: «Силуэт в пейзаже».

Цель: выполнить этюд с силуэтом в жанре пейзаж.

Задачи занятия:

Обучающие (достижение предметных результатов):

- сформировать теоретическое понятие «Силуэт»;
- способствовать формированию познавательной компетентности;
- закрепить имеющиеся знания о гуашевой живописи, о жанре пейзаж;
- способствовать формированию практических навыков при работе с гуашевыми красками.

Развивающие (достижение метапредметных результатов):

- обеспечить ситуации, способствующие развитию навыков самоконтроля;
- содействовать развитию применять полученные знания в практической работе;
- развивать психические процессы: внимание, зрительную память, творческое мышление, воображение.

Оборудование: конспект занятия, мультимедийная презентация, ноутбук.

Инновационные технологии: использование современных педагогических технологий: дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве, ИКТ-технологии.

Форма работы: групповая.

Прогнозируемый результат: развитие интереса художественной деятельности.

Планируемые результаты:

Учащийся научится:

- определять цель и проблему в учебной ситуации;
- создавать изображение с силуэтом в пейзаже, интегрировать навыки рисования силуэта на другие жанры.

Предметные результаты:

- формирование представлений о силуэте как о художественном изображении;
- развитие навыков рисования элементов в жанре пейзаж;
- формирование навыков совмещать различные виды и техники рисования.

Метапредметные результаты:

- формирование умений определять цель и проблему в учебной деятельности;
- определение способа и плана достижения цели;
- саморегуляция и рефлексия собственной деятельности;

Личностные результаты:

- мотивация на творческую деятельность;
- установление связей между учебной целью и ее мотивом.

Этап занятия:	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемый Результат
1.Организационный момент	1	<u>1.Приветствие,</u> <u>положительный настрой на работу:</u> Прежде чем мы начнем работу, давайте поделимся друг с другом своим настроением. СЛАЙД 2. У вас на столах лежат облачки мыслей со	1.Приветствие; 2.Формирование эмоционального настроения на занятие. 3. Проверка готовности к занятию;	-Организация собственной деятельности, - эмоциональный самоконтроль, - планирование сотрудничества на занятии;

		<p>знакомыми вам стикерами! Отлично! Я надеюсь, что этот позитивный настрой у нас сохранится на протяжении всего занятия! 2. <u>Проверка организации рабочих мест учащихся.</u> Проверьте, все ли у вас готово к занятию?</p>		<p>-умение слушать и понимать речь других; -восприятие педагога, настрой на совместную деятельность.</p>
2.Мотивация и формирование интереса к занятию	1	<p>Какими красками мы будем работать? (ГУАШЬ) Есть идеи, что мы будем рисовать? Работая с гуашью, мы можем нарисовать все, что угодно. Давайте я вам намекну. СЛАЙД 3</p>	<p>1.Восприятие 2.Ответы на вопросы. 3.Размышление</p>	<p>Диалог с педагогом, взаимодействие со сверстниками; -личная мотивация на творческую деятельность.</p>
3.Актуализация знаний и выявление затруднения в пробном действии	2	<p>Посмотрите, пожалуйста, на слайд, что там изображено? (Пейзаж) Пейзаж цветной? Объемный? (Только силуэт) Силуэт? Интересно. А что такое силуэт? (ПРОБЛЕМА) Дети пытаются дать определение силуэту. (Затруднение в пробном действии)</p>	<p>1.Ответы на вопросы педагога 2.Работа со слайдами мультимедиа 3. Рассуждение, поиск верного ответа</p>	<p>Поиск решения задач; -анализ; -работа с информацией; -актуализация полученных ранее знаний; -ориентирование в ситуации; -целеполагание; -принятие решения; -коллективное обсуждение.</p>

4.Выявление причины затруднения	2	<p>Давайте попробуем разобраться. Мы встречали в своей жизни силуэты?</p> <p>Давайте я вам покажу серию фотографий, выполненных профессиональными фотохудожниками.</p> <p>СЛАЙД 4</p> <p>Есть ли здесь силуэты? А в какое время дня можно получить такие снимки? Почему?</p> <p>СЛАЙД 5</p> <p>Обратимся уже к знакомой нам картинке, если мы выяснили, что такие силуэты образуются, когда солнце низко, сможем ли мы словесно раскрасить нашу картину? Какими красками?</p> <p>СЛАЙД 5 +</p> <p>Солнце ярко освещает небо, мы смотрим на закат и все, что есть на передних планах начинает тускнеть. Когда свет проходит сквозь предметы, и мы смотрим против света мы начинаем видеть лишь очертания.</p>	<p>1.Размышление 2.Наблюдение 3.Ответы на вопросы</p>	<p>-Инициативность; -взаимодействие; -ведение грамотного диалога; -смыслообразование; -распознавание границ личного «знания» и «незнания» -установление причинно-следственных связей; -логическое мышление.</p>
---------------------------------	---	--	---	---

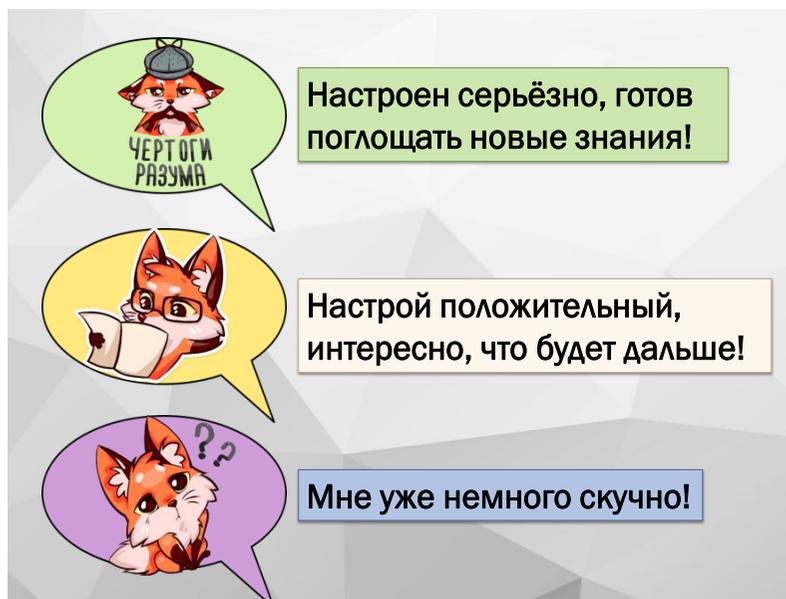
5. Постановка цели занятия	2	<p>Когда мы рассмотрели нашу ситуацию, сможем ли мы сейчас сформулировать понятие, что такое силуэт?</p> <p>СЛАЙД 6</p> <p>СИЛУЭТ — это одноцветное плоскостное изображение предмета на фоне другого цвета.</p> <p>Мы выяснили, что черный силуэт в реальности образуется благодаря положению солнца. Значит в каком жанре мы сегодня выполним рисунок?</p> <p>Будем ли мы рисовать на большом холсте или сегодня потренируемся выполнять небольшую работу? Значит какое сейчас мы будем выполнять задание?</p> <p>СЛАЙД 7</p> <p>(Создать этюд с силуэтом в жанре пейзаж).</p>	<p>1.Рассуждение;</p> <p>2.Целеполагание: Создать этюд с силуэтом в жанре пейзаж.</p>	<p>-Целеполагание;</p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
6.Планирование выхода из затруднения	1	<p>СЛАЙД 8.</p> <p>Я предлагаю вам посмотреть на уже готовые рисунки. Я уверена, что вы сможете создать свой образ, можно</p>	<p>1.Наблюдение;</p> <p>2.Анализ;</p> <p>3..Планирование работы;</p> <p>4.Физ.разминка</p>	<p>-Умение структурировать знания</p> <p>-создание последовательного алгоритма реализации</p>

		<p>воспользоваться идеями с образцов, совместить или придумать что-то свое. В любом случае у нас общий план работы. С чего мы начнем?</p> <p>СЛАЙД 9</p> <p>Построение алгоритма работы</p> <p>СЛАЙД10</p> <p>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</p>		<p>поставленной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение диалогической формой речи; -принятие мнения других учащихся; -совершение логические действия.
7.Открытие нового знания и реализация плана выхода из затруднения	1	<p>Что мы совершаем нового? Какие 2 вида работы мы соединим? (Классическую гуашевую контрастную живопись и наложение темного силуэта). Помним, что наши силуэты должны в точности повторять форму предмета, если у нас возникнут трудности по рисованию формы, можем воспользоваться карандашом.</p>	1. Рассуждение	<p>Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценка содержания усваиваемого материала; - ориентирование в своей системе знаний.
8.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	16	<p>- Вспоминаем и работаем по алгоритму, не забывая наметить линию горизонта. Линию, к которой стремится</p>	1.Учащиеся самостоятельно выполняют работу, руководствуясь планом.	<p>Умение отличать правильные действия от неправильных;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление

		<p>солнце на закате. Контроль организации рабочего места. Контроль правильности выполнения практического задания Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения Контроль объема и качества выполняемой работы</p>		<p>самоконтроля; -умение работать по плану; -умение самостоятельно находить композиционное решение.</p>
9. Включение нового знания в систему знаний	2	<p>Сейчас мы организуем небольшую выставку ваших работ. Как вы думаете, как можно назвать нашу выставку? Сегодня мы убедились, что рисование силуэта может быть как самостоятельным рисунком, так и частью полноценной композиции. Скажите, в какие еще жанры изобразительного искусства мы бы смогли внедрить силуэт? <i>Просмотр выставки рисунков.</i> С какой целью можно рисовать подобного вида работы?</p>	<p>1.Организация выставки; 2.Просмотр работ.</p>	<p>Умение выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить; -умение вести диалог; -умение принимать мнение других учащихся; -умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>

<p>10. Рефлексия деятельности</p>	<p>2</p>	<p>Как вы думаете, наше занятие прошло успешно? Было бы здорово поделиться нашими результатами с друзьями? Какими способами мы можем это сделать? СЛАЙД 11 (Рефлексия деятельности по технологии ПОПС) СЛАЙД 12 Давайте снова обратимся к нашим стикерам и сделаем выводы о проделанной работе. <i>Ответы на вопросы детей.</i> Оценка результатов, подведение итогов.</p>	<p>1.Осуществление самоанализа своей деятельности на занятии; 2.Обсуждение достижений и неудач; 3.Учащиеся задают вопросы.</p>	<p>-Самоконтроль и рефлексия собственной деятельности; - умение излагать свое мнение в диалоге; - умение принимать разные точки зрения; -осознание многообразия взглядов на одну проблему; -оценка качества собственных знаний.</p>
-----------------------------------	----------	--	--	---

Приложение:

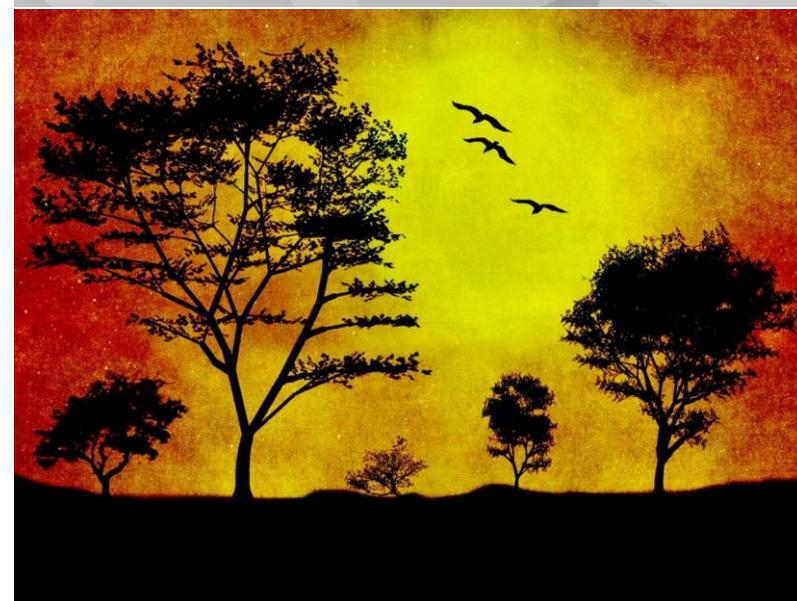


ЧЕРТОГ РАЗУМА

Настроен серьёзно, готов поглощать новые знания!

Настрой положительный, интересно, что будет дальше!

Мне уже немного скучно!



СИЛУЭТ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

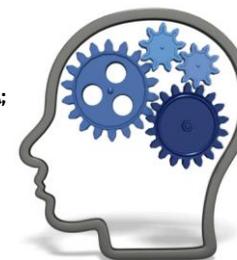


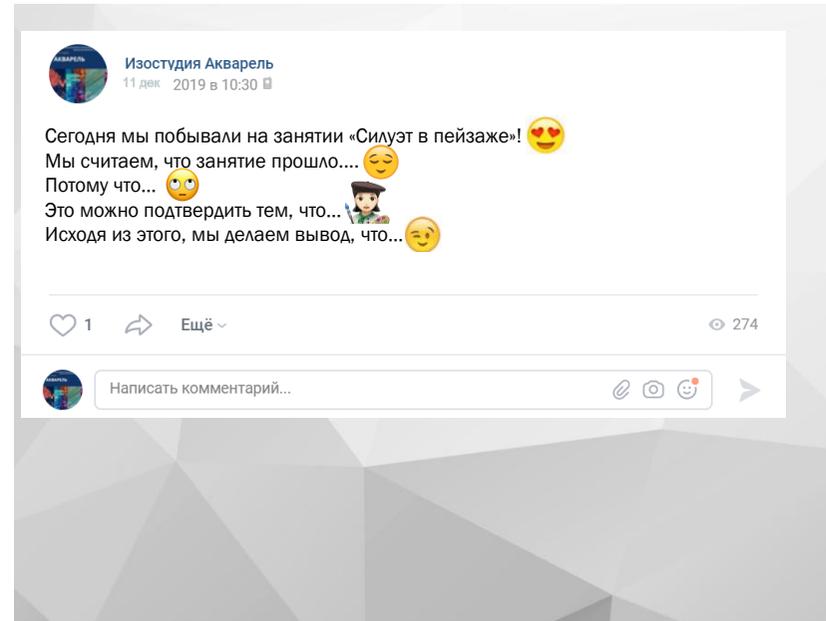
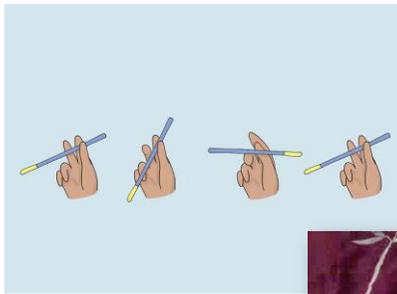
ЦЕЛЬ

- Нарисовать этюд с силуэтом в жанре пейзаж.

АЛГОРИТМ

- ГРУНТОВКА ФОНА БЕЛОЙ ГУАШЬЮ;
- РАСПОЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ НА БУМАГЕ;
- ФОРМИРОВАНИЕ МАЗКОВ ПО ФОРМЕ, ОФОРМЛЕНИЕ ФОНА;
- РИСОВАНИЕ СИЛУЭТОВ;
- *ПРОЦАРАПКА
- ПРОРАБОТКА ДЕТАЛЕЙ.





Я многому научился и в дальнейшем буду использовать полученные знания!



Сегодня было интересно, но не знаю, пригодится ли мне это...



Мне было непонятно и у меня остались вопросы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ИНТЕРВАЛЫ. РАЗВИТИЕ ГАРМОНИЧЕСКОГО И МЕЛОДИЧЕСКОГО СЛУХА»

Объединение: Студия детской эстрадной песни «Капельки»

Возраст детей: 9-10 лет

Количество детей в группе: 12 человек

Тема занятия: Занятие по музыкальной грамоте «Интервалы. Развитие гармонического и мелодического слуха».

Форма занятия: Практическое.

Тип занятия: Закрепление знаний, изучение нового материала

Время занятия: 45 минут

Цели:

Обучающая: Закрепление знаний, изучение нового материала по теме «Интервалы»

Развивающая: Развитие гармонического и мелодического слуха учащихся.

Воспитательная: Воспитание у обучающихся собранности, концентрации внимания в процессе выполнения заданий.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить имеющиеся у детей знания по теме «Интервалы»
- Проконтролировать степень усвоения знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих занятиях
- Познакомить с интервалом септима.

Развивающие:

- Формировать у обучающихся умения осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию своей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать настойчивость и терпение при выполнении заданий;

– Воспитывать самостоятельность и познавательную активность.

Используемые методы и приёмы:

Метод практической деятельности: организация практической деятельности детей путём постановки задач, требующих самостоятельного и коллективного решения;

Поисковый: моделирование и поиск интервальных оборотов в целях закрепления знаний.

Вербальный: словесное общение на протяжении всего занятия;

Наглядный: демонстрация, показ.

Используемые технологии:

Информационно-коммуникативные технологии;

Игровые технологии;

Технологии самостоятельного и коллективного взаимодействия

Информационно-методическое обеспечение занятия:

Конспект занятия, мультимедийное оборудование, ноутбук, фортепиано (синтезатор), видео презентация, нотный материал для самостоятельной работы, тетрадь музыканта, нотная тетрадь, карандаши.

Прогнозируемый результат:

Готовность к практическому использованию полученных знаний в дальнейшей музыкальной деятельности.

Технологическая карта занятия

Этапы	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
1.Вводная часть	Заставка на экране – сюжет из интерактивного опроса	Дети занимают места.	
1.1. Организационный момент	Здравствуйте, дети! На протяжении 2 и 3 четверти мы учимся активизировать музыкальный слух. Ведь без такого важного компонента невозможно чистое пение, невозможно качественное пение по голосам. Последние наши выступления показывают, что вы подросли как музыканты, но нам еще	Введение в тему занятия.	Создание благоприятной атмосферы для дальнейшей работы.

	много нужно работать для того, чтобы осознанно петь музыкальные партии. Вы согласны?		
1.2. Введение в тему занятия	Для активизации слуха нам помогает тема «Интервалы», ведь все наши песни — это ничто иное как интервальные переходы и скачки. Все мелодии состоят из интервалов. Мы с вами познакомились с некоторыми интервалами и научились их различать. Давайте повторим, какие интервалы вы уже знаете.	Быстрые ответы детей по пройденной теме.	Закрепление ранее пройденного материала.
1.3. Повторение пройденного материала	Я приготовила для вас сигнальные карточки, кто готов дать ответ, поднимает карточку.		
1.4. Постановка целей	Для того чтобы вспомнить то, что мы уже знаем, я предлагаю вам провести <u>блиц опрос</u> . Каждый интервал имеет свою звуковую опору. Для того, чтобы лучше различать интервалы, мы с вами пели коротенькие песни. Я предлагаю вам взять ваши тетради, просмотреть и пропеть эти песни. Определите для себя, какой интервал вам сложнее всего определять на слух, и мы с вами повторим мелодию.		
2. Основная часть	Повтор мелодий.	Слушание и пропевание гармонических интервалов Пение по нотам.	Активизировать гармонический и мелодический слух детей.
2.1. Слуховой анализ	<u>Задание № 1</u> Слушание и определение гармонических интервалов.		
2.2.	<u>Задание № 2</u>		

<p>Сольфеджирование</p> <p>2.3. Самостоятельная деятельность</p> <p>2.4. Знакомство с новым материалом</p> <p>2.5. Совместная практическая деятельность</p>	<p>Пение канона по нотам. Найти в каноне чистую кварту. <u>Вокальная пауза</u> Сейчас мы с вами переключимся, немного отдохнем, займемся нашим любимым делом – пением. Мы споем распевку. <u>Задание № 3</u> Определите на слух с какого интервала начинается данная распевка? Мы с вами познакомились с шестью интервалами и сегодня узнаем про седьмой интервал – септима. Септимы бывают малыми и большими. На этом занятии мы уделим внимание большой септима. Большая септима напряженный по звучанию интервал, капризный и создает некий диссонанс, как и секунда, но септима, в отличие от секунды, интервал широкий. Она охватывает семь ступеней. Большая септима обозначается Б7 (показ слайда). Сколько же она содержит в себе полутонов? (11). <u>Задание № 4</u> У меня построена большая септима от ноты до. Давайте вместе постоим большую септиму от ноты ми. 11 полутонов. Согласитесь, расстояние очень большое. Но именно такое большое расстояние позволяет легко определить и не спутать этот интервал с другими. Предлагаю</p>	<p>Вспомнить понятие канон: главная и второстепенная партии Распевание</p> <p>Слуховой анализ</p> <p>Построение интервала септима</p> <p>Чтение с листа</p> <p>Анализ музыкального текста</p> <p>Слуховой анализ</p>	<p>Уметь различать интервал большая септима на слух, уметь строить Б7 от разных нот.</p> <p>Уметь читать музыкальные тексты с листа; находить в тексте большую септиму.</p>
---	---	---	---

<p>2.6. Практическая деятельность</p> <p>2.7. Самостоятельная практическая деятельность</p>	<p>вам взять тетради и найти песню про большую септиму. <u>Задание № 5</u> Пение по нотам песни «Большая септима» <u>Задание № 6</u> Я для вас приготовила музыкальный текст. Проанализируйте его и найдите в нем большую септиму. <u>Задание № 7</u> Сейчас я вам предлагаю послушать мелодические интервалы, записать их, проверить себя. Я для вас буду играть 5 разных интервалов: кварту, большую секунду, квинту, большую сексту и большую септиму. Оцените себя сами.</p>		
<p>3. Заключительная часть</p> <p>3.1. Подведение итогов</p> <p>3.2. Рефлексия</p> <p>3.3. Домашнее задание</p>	<p>Сегодня мы с вами повторили интервалы. Познакомились с новым интервалом Септима, но самое главное, учились слушать и различать звуки, анализировать музыкальный текст. Какое из заданий вам показалось простым? Какое самым трудным? Над чем нужно еще поработать, чтобы различать гармонические и мелодические интервалы? Домашнее задание Построить большую септиму от нот ре и фа. Пропеть нотами музыкальный текст с септимой.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Запись домашнего задания в дневники.</p>	<p>Готовность к практическому использованию полученных знаний в дальнейшей музыкальной деятельности</p>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА С ЭЛЕМЕНТАМИ
ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ
«ЖИЗНЕННЫЕ КРИЗИСЫ»**

Предмет/образовательная область/направленность (профиль): психология.

Класс/возраст детей/год обучения: 8 - 9 классы.

Тип урока/занятия: психологический практикум с элементами экзистенциального диалога.

Тема урока/занятия: Жизненные кризисы.

Цель: профилактика эмоционального неблагополучия учащихся через переосмысление жизненных кризисов.

Оборудование: кейсы с ситуацией и заданием для групп.

Инновационные технологии: кейсовая технология, экзистенциальный диалог; личностно-ориентированные и компетентностный подход.

Форма работы: мини-групповая, фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: просмотр фильма «Цирк Баттерфляй» с участием Ника Вуйчича, знакомство с его судьбой, книгами о своей жизни, об опыте преодоления кризисных ситуаций.

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат
1.Разминка	Упражнение «Верь в себя». Задание: проговорить с максимальной интонации уверенности, обратившись к товарищу рядом: «Верь в себя!». Ответная реакция –	Выполнение упражнения. Аплодируют друг другу по завершению.	Создание атмосферы соучастия и взаимной поддержки; переключение с предыдущей деятельности.

<p>2. Включение в содержание встречи.</p>	<p>улыбка.</p> <p>Не случайно мы начали со слов поддержки! Сегодня мы поговорим о жизненных кризисах. На прошлой встрече мы познакомились с удивительным человеком! Чему вы научились у него?</p> <p>Как думаете, что такое кризис? По каким признакам окружающие могут догадаться, что человек в данный момент находится в сложной жизненной ситуации, переживает кризис?</p> <p><i>(При кризисе может наблюдаться несколько реакций: тревога, потеря способности к концентрации внимания, страх, избегание, депрессия, гнев, чувство вины, стыд).</i></p>	<p>Вспоминают Ника Вуйчича, говорят о приобретенных ресурсах в фильме и из жизни Ника.</p> <p>Учащиеся делятся своими мыслями, наблюдениями, личным опытом. Работают в парах, «собирают» признаки нахождения человека в кризисе. Каждый последующий предлагает то, что не сказали выступившие.</p>	<p>Ориентируются в содержании общения, включаются в тему. Делятся осмысленным опытом, так как фильм оставил очень сильное впечатление, а жизнь Ника Вуйчича стала примером преодоления серьезного внутреннего кризиса. Происходит взаимное обогащение информацией. Учащиеся учатся видеть признаки кризисного состояния у другого человека.</p>
<p>3. Беседа.</p>	<p>Какие жизненные трудности, проблемные, критические ситуации могут произойти в жизни ваших сверстников?</p>	<p>Подростки говорят о своих проблемах, приписывая их сверстникам. Учатся понимать, что не все перечисленные ситуации являются кризисными. Иногда мы определяем их так в своей голове, «накручивая» себя, придавая событиям более значимый смысл.</p>	

<p>4. Упражнение «Жизненная прямая».</p>	<p>Учащимся предлагается нарисовать линию и представить, что это — символический рисунок их жизненного пути. Нужно отметить главные, по их мнению, события, которые уже произошли с ними, и точку сегодняшнего дня.</p>	<p>Индивидуальная работа с линией жизни. Оценка событий с позиции кризисности и своего отношения к этим событиям. Учащиеся переживают опыт расставания с негативными переживаниями, так как впереди их ждут новые события на линии жизни, которая устремлена вперед.</p>	<p>Актуализация темы. Возможно, это первый опыт осмысления прошлой жизни с позиции своего отношения, оценки значимости для отношения к себе и к миру.</p>
<p>5. Упражнение «Выход из трудных ситуаций».</p>	<p>Вопросы для обсуждения: все ли события могут быть приятными и счастливыми? Или же в жизни могут происходить и трудности? Как вы относитесь к неприятным событиям своей жизни? Как можно к ним относиться? Чему нас учит опыт Ника Вуйчича?</p> <p>Учащимся предлагается обсудить ситуацию с разных сторон:</p> <p>1 группа - с позиции обесценивания ситуации.</p> <p>2 группа - с позиции поиска позитивных сторон.</p> <p>3 группа с позиции поиска</p>	<p>Коллективное обсуждение позволяет дополнять друг друга, учиться друг у друга, формировать свое мнение, в основе которого правильное направление мысли.</p> <p>Учащиеся разделены на 4 группы. Обсуждают кейс (см. Приложение 1) с заданных позиций. Каждая группа слушает друг друга, можно дополнять, предлагать свои способы. Дается оценка способам с позиции: их актуальности, личностным возможностям</p>	<p>Получение ответа на насущные вопросы экзистенциальных переживаний.</p> <p>Расширение опыта поведения и внутреннего реагирования. Знакомство с новыми позициями внутреннего реагирования на кризисную ситуацию. Обогащение</p>

	<p>решений.</p> <p>4 группа – с позиции высмеивания ситуации.</p>	<p>и симпатиям.</p> <p>Учащиеся оценивают, какой подход был более подходящим для данной ситуации. «примиряют» способы на свои жизненные ситуации. Пытаются осознать. Где можно было применить какую-то стратегию. Чтобы разрешить ситуацию более позитивным и продуктивным способами.</p>	<p>репертуара реагирования, нивилирование силы кризиса, поиск альтернатив, переключение и снятие остроты последствий, осознанное отношение к моменту кризиса.</p>
<p>6. Упражнение «Банка».</p>	<p>Психолог предлагает учащимся анонимно записать свои «проблемы» и поместить их в банку.</p> <p>Далее психолог вынимает по одной записке из банки и предлагает обсудить ситуации.</p>	<p>Учащиеся пишут свои проблемы, проблемные вопросы (гарант анонимности)</p> <p>Учащиеся предлагают как можно больше решений этих ситуаций.</p> <p>Одну ситуацию предлагаем решить, исходя из опыта другого человека.</p> <p>Задание: попробуйте представить. Как эту ситуацию разрешил бы Ник Вуйчич?</p>	<p>При обсуждении любой ситуации и способов ее разрешения ключевой должна быть мысль о том, что жизнь — это высшая ценность, что пока мы живы, все можно исправить и преодолеть.</p>
<p>7. Рефлексия:</p>	<p>1. Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему самому главному мы сегодня учились? - Кто может стать нам примером правильного поведения в кризисных 	<p>Одну или несколько ситуации разыгрывают, предварительно обсудив и выбрав вариант решения.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы, осмысливая свою «наполненность» и актуальность.</p>	<p>Понимание необходимости учиться в направлении самопознания и саморегуляции.</p> <p>Поиск людей, достойных подражания, с</p>

	<p>ситуациях?</p> <p>2. Упражнение «Верь в себя!» с дополненным заданием: сказать по очереди эти слова и ответить так, как хочется ответить.</p> <p>Благодарность за работу и Памятка в подарок (см. Приложение 2)</p>	<p>В сознание продолжает закладываться мысль о возможности обучения чужому позитивному опыту.</p>	<p>позитивным опытом решения проблемных ситуаций и выхода из кризиса.</p> <p>Дополнение к упражнению позволяет закрепить опыт поддержки другого человека, почувствовать поддержку себя другим человеком. Ответная реакция – это способ укрепиться в стратегии самоподдержки и самоподбадривания, что помогает почувствовать уверенность в своих силах в минуты кризиса.</p>
--	--	---	---

Приложение 1.

Кейс «История Гриши».

До 9 класса Гриша ни разу не влюблялся. Нет, девочки ему нравились многие, но чтобы так, как в кино или книгах – ни разу. А тут такое! Перемена, все болтают, кричат... Открывается дверь и.... заходит ОНА. Гриша сразу понял, что это - ОНА. Волосы светлые, собраны в хвост, глаза как два изумруда. Не идет, а летит. Гриша так и подумал: девочка – птица. А

заговорила, словно запела. Душевно, спокойно, тихо. Не как обычно девчонки орут, стараясь перекрыть друг друга... Сразу подумал: особенная какая... и все... пропал Гришка... Сроду не волновался, а тут заикаться начал. К доске выходить не может, боится дураком в глазах Светы оказаться... В школу теперь Гришка бежал... Стал мечтать, как предложит в кино вместе сходить. Репетировал перед сном, а сказать все не решался. А вчера увидел их вместе... с Петровым. Он Светку за локоток из класса выводил, потом они гуляли по набережной. Гришка плелся за ними следом, тоскливо думал: «Опоздал! Дурак». И такое отчаяние навалилось на него... Впал Гришка в депрессию. Учиться не может, аппетит пропал. Что делать??

*Мухаматханова Г.М.,
педагог – дополнительного образования МАУДО «ДДЮТиЭ»,
призер III степени*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПЕРЕХВАТЫ НА ПЕРЕКРЕСТ НА ПРЯМОЙ ОПОРНОЙ РУКЕ, ПОВОРОТНЫЕ ПЕРЕХВАТЫ НАКРЕСТ»

Предмет: скалолазание/**образовательная область** –дополнительное образование/**направленность** - туристско-краеведческая

Класс 5-6 /возраст: 12-13 лет/**год обучения** 2год

УМК /программа: ДООП «Одолей притяжение»

Тип урока: практическое занятие

Тема урока: «Перехваты на перекрест на прямой опорной руке, поворотные перехваты накрест»

Цель: Закрепить навыки лазания, обучить расслаблению рук во время лазания, отработать технику перехватов накрест во время лазания, способствовать развитию силовой выносливости.

Оборудование: учебный скалодром, страховочные системы по кол-ву обучающихся, ролик-тренажёр, 2 карабина, 18 брусков.

Формы работы: беседа, наблюдение, практические (отработка техники перехватов накрест во время лазания).

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
Мотивация к учебной деятельности	<p>-Приветствует обучающихся и строит детей в шеренгу.</p> <p>–Ребята, сегодня на нашем занятии присутствуют гости, давайте поприветствуем их по-спортивному: «Физкульт-привет!»</p> <p>- Сообщает тему занятия.</p> <p>- Сегодня на занятии вы познакомитесь с перехватами накрест на прямой опорной руке, поворотные перехваты накрест.</p>	<p>-Строятся в шеренгу.</p> <p>-Приветствуют гостей</p> <p>-Слушают тему и настраиваются на занятие</p>	<p>Организация детей.</p> <p>Проверка готовности к уроку.</p> <p>Настройка на занятие.</p>
Подготовительная часть	<p>-Перед лазанием на скалодроме нужно подготовить мышцы и хорошо размяться.</p> <p>- Выставляет препятствие по залу, объясняет и показывает, как преодолеть.</p> <p>- Пробежать легким бегом по залу, пробежать по лесенке, пробежаться спиной вперёд, перепрыгнуть через препятствие маятником и повторить круг ещё раз.</p> <p>- Направо, вперёд шагом марш! Бегом марш!</p>		<p>Разогрев мышц.</p> <p>Проработка пластики и улучшение качества лазания.</p>

<p>Игра «Подарочек»</p>	<p>-Перестроиться в колонну по два! Показ упражнений на гибкость -Вращение пальцев правой кисти и левой кисти; -Наклоны туловища вправо, влево; -Круговые вращение туловищем; -Наклоны вправо, влево; - Поднос колена к плечу.</p> <p>-Перейти к скалодрому. игра «Подарочек» - Стоя на тренажере (или лазая) передать друг другу цветочек (предмет), беря его одной рукой и передавая другой рукой своему соседу. -нельзя касаться пола ногами.</p>	<p>-Дети идут шагом, переходя на бег, оббегая стойки, лесенку, бегут спиной вперед, преодолевая маятник и повторяют круг ещё раз. -Дети переходят на ходьбу. -Строятся в колону по два в движении - Выполняют упражнения на гибкость.</p> <p>Идут к скалодрому</p> <p>Дети стоят на тренажере (или лазят). Они передают друг другу цветочек (предмет), беря его одной рукой и передавая другой рукой своему соседу.</p>	<p>Образование колонны по два.</p> <p>Повторение ранее изученного материала Скалодром не выше 160м внизу маты.</p> <p>Проработка пластики и улучшение качества лазания. Разминка пальцев. Адаптация на скалодроме.</p>
<p>Основная часть Постановка и выполнение учебной задачи</p>	<p>-Встать лицом к скалодрому на первую зацепку правым носком и на зацепу левым носком. Руки располагаются выше на зацепах и выпрямленные. Брать зацепы в разном порядке, перенося вес тела вправо, влево, руки выпрямляются</p>	<p>-У скалодрома обучающиеся делятся на пары, чтоб страховать друг друга. Широкая постановка ног на зацепах на одном уровне, руки на зацепах на уровне плеч.</p>	<p>-Повторение ранее изученного материала, напряжение и расслабление рук.</p>

<p>Игра «Прямые руки»</p>	<p>попеременно. Руки то напрягаются, то расслабляются, нога то сгибается, то выпрямляется, как при выпаде в сторону.</p> <p>По заранее отмеченному стикерами маршруту на скалодроме, с отмеченными зацепами для рук стикерами провести игру</p> <p>“Прямые руки”</p> <p>- выполняйте лазание с выпрямленными руками. Вы должны научиться полагаться на ноги, а не на руки. Пройти трассу не останавливаясь!</p> <p>Поворотные перехваты накрест. -Держите зацеп правой рукой, а левой взять зацеп выше правой руки и делая на него перехват прямой</p>	<p>При переносе тела удерживают равновесие.</p> <p>- Выполняют лазание с выпрямленными руками, полагаясь на ноги, а не на руки.</p> <p>- Идут трассу не останавливаясь!</p> <p>Дети организуют гимнастическую страховку. Выполняют скрестные движения в бок с поворотом</p>	<p>-При переносе тела удержание равновесия (добиваться устойчивости на зацепах).</p> <p>-Выполнение скрестных движений в бок с поворотом корпуса.</p> <p>Результат игры “Прямые руки”: обучение эффективному лазанию, дает возможность преодолевать технически сложные трассы. Лазание с прямыми руками позволяет сохранить больше сил на длинных маршрутах. Заставляя себя больше использовать ноги, улучшить технику и меньше зависеть от рук.</p>
---------------------------	--	---	--

Игра «Плюс»	<p>рукой, то руки у вас перекрестятся, корпус повернется в право. Повторить упражнение несколько раз на одном месте. А затем выполнить упражнение в движении с начала вправо, а затем влево. Пройти Скалодром в бок по всей длине с гимнастической страховкой. (траверс), перехватывая зацепы накрест, с поворотом корпуса.</p> <p>Выполнить игру “Плюс”</p> <p>Начните со стартовых зацепок и сделайте одно движение. Следующий игрок должен его повторить и добавить еще одну зацепку. Цикл повторяется, пока не останется один скалолаз, который будет в состоянии запомнить и выполнить все движения по выбранным зацепкам.</p>	<p>корпуса.</p> <p>-Первый учащийся со стартовых зацепок и делает одно движение вперед по зацепке. Следующий игрок должен его повторить и добавить еще одну зацепку. Цикл повторяется, пока не останется один скалолаз, который будет в состоянии запомнить и выполнить все движения по выбранным зацепкам.</p>	<p>Игра «Плюс» тренирует память. На скалах многие предварительно не прорабатывают маршрут. «Плюс» заставляет вспомнить, где пролезли предшественники и придумать, куда двигаться дальше.</p>
<p>Заключительная часть</p> <p>Проверка</p>	<p>- Проводит беседу.</p> <p>- Контролирует правильность ответов учеников.</p>	<p>Дают ответы на вопросы и объясняют постановку рук и ног на зацепах.</p>	<p>Понятие, осознание темы и целей занятия</p>

<p>понимания изученного</p>	<p>- При прохождении траверса, руки скрестно, возникли ли у вас затруднения с постановкой рук? Получилось ли у вас пролезть с прямыми руками? - Объясните, пожалуйста, постановку стоп на зацепы. - Наше занятие заканчивается, мне очень понравилось с вами поработать над техникой скалолазания.</p>		
<p>Рефлексия</p>	<p>-Если вы считаете, что выполнили все задания с полной отдачей, ставьте плюс (+), если думаете, что с задачей не справились, минус (-) - Большое спасибо за занятие! До свидания!</p>	<p>- Отмечают работу на занятии на специальном стенде (таблица с фамилиями учащихся и изученными приемами).</p>	<p>Создание проблемной ситуации, подталкивание детей к осознанию необходимости в получении новых знаний.</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «Я УЧУСЬ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ»

Направленность: социально-гуманитарная.

Возраст детей: младший школьный возраст (7-12 лет).

Программа: Программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса МАУДО «ДДТ «Дар» «Развитие творческой личности».

Тип занятия: Коррекционно-развивающее, комбинированное.

Тема занятия: «Я учусь владеть собой».

Цель: Обучение детей конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности).

Задачи:

- продолжать развивать способность различать эмоции;
- обучать детей навыкам саморегуляции;
- познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими;
- развивать выразительность движений, мимику и пантомимику;
- снимать эмоциональные и мышечные зажимы, психоэмоциональное напряжение.

Оборудование: презентация, притча-видео, карточки с эмоциями, цветные карандаши, бумага, мишень, мешочки с горохом, карточки с ситуациями, лист гнева.

Инновационные технологии: здоровьесберегающая; технология проблемно-поискового обучения.

Форма работы: групповая.

Этапы занятия Метод - прием	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемый результат
Организационный	Здравствуйте, ребята. Меня зовут Анна Николаевна, я работаю педагогом-психологом в	Приветствуют друга, педагога.	Самоопределение к учебной деятельности.

	<p>Доме детского творчества «Дар».</p> <p>И начать наше занятие я предлагаю с создания хорошего настроения. Давайте подарим друг другу улыбку и доброе настроение. Ведь не даром говорят: «Улыбайтесь друг другу чаще - жизнь будет слаще». Как вы думаете почему? Улыбнитесь друг другу от всей души! И с таким хорошим настроением мы продолжим наше занятие.</p>		<p>Самоорганизация.</p> <p>Создание положительного настроения перед занятием.</p>
Мотивационный	<p>Тему нашего занятия вы мне попробуете сформулировать сами, после просмотра притчи. Внимание на экран.</p> <p>Обсуждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – О чем притча? – С какой эмоцией боролся молодой человек из притчи? – Почему отец предложил сыну посмотреть на ворота, что с ними произошло? Можно ли исправить ворота? 	<p>Просмотр притчи «Гвозди гнева»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4dwK9_ID5wM</p>	<p>Осмысление увиденного.</p> <p>Развитие аналитических навыков, логического и образного мышления.</p>
Постановка темы и учебной задачи	<p>Ребята, давайте попробуем сформулировать тему занятия? (Ответы детей).</p> <p>Тема нашего занятия – «Я учусь владеть собой»</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим об эмоциях человека, в частности об эмоции гнева, будем учиться безопасным способам выражения гнева.</p>	<p>Формулируют тему и цель занятия.</p>	<p>Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности</p>
Основная часть Актуализация	<p>Для начала, давайте вспомним, что же такое эмоции. Кто желает попробовать сформулировать определение «эмоции»?</p>	<p>Формулируют определение «эмоции»</p>	<p>Подведение под понятия, выведение следствий</p>

<p>знаний</p>	<p>Эмоции - это переживания, в которых проявляется отношение людей к окружающему миру и к самому себе.</p> <p>Скажите, какие эмоции вы знаете?</p> <p>Все эмоции выражаются на лице человека с помощью глаз, бровей и рта. От этого внешность, в зависимости от эмоционального состояния, меняется. Часто эмоции сопровождаются выразительными движениями.</p> <p>Человек в своей жизни испытывает много разнообразных эмоций.</p>		<p>Аргументация своего мнения и позиции; учет разных мнений</p>
<p>Практический</p>	<p><i>Упражнение «Отгадай эмоцию»</i> (Показываю карточки с рисунком эмоций учащиеся угадывают и описывают).</p>	<p>Отгадывают эмоции по картинке</p>	<p>Опора на ранее изученный материал. Распознавание зрительное различных эмоций.</p>
<p>Практический – деление на группы</p>	<p>Давайте разделим эти эмоции на 2 группы: положительные и отрицательные.</p> <p>Какие эмоции войдут в группу положительных? (удивление, радость, спокойствие). Положительные эмоции благоприятны не только для самого человека, но и для окружающих его людей. Эти эмоции несут в себе заряд энергии и как бы "заражают" другого человека хорошим настроением.</p> <p>Какие эмоции войдут в группу отрицательных? (злость, страх, грусть). Эти эмоции могут навредить здоровью человека и его окружению, у всех появляется обида друг на друга.</p>	<p>Делят эмоции на группы</p>	

<p>Практический – изображение эмоций</p>	<p><i>Упражнение «Изобрази эмоцию»</i> Давайте попробуем изобразить какую-нибудь эмоцию? Кто желает? Ребята, а вы постарайтесь угадать каждую эмоцию. Отлично! Вы хорошо справились с заданием.</p>	<p>Изображают и угадывают различные эмоции.</p>	<p>Развитие навыка выражения собственных эмоций и чтения эмоций окружающих</p>
<p>Решение частных задач. Словесный – учебный диалог</p>	<p>Ребята, а теперь давайте поговорим о гневе. Часто ли вы испытываете это чувство? Как вы думаете, можно ли скрывать свой гнев? Сдерживать и подавлять свой гнев вредно для здоровья. Значит, нужно всегда проявлять свой гнев? Нет, и в этом вы абсолютно правы. Ну а как же поступать? А об этом мы и узнаем в ходе нашего занятия.</p>	<p>Рассуждают по теме занятия</p>	<p>Аргументация своего мнения и позиции, учет других мнений Обоснования своего суждения</p>
<p>Практическая деятельность учащихся</p>	<p><i>Упражнение «Разозлились - одумались»</i> Сейчас, ребята, вспомните свое состояние гнева. Как напрягаются мышцы вашего тела. По моей команде «разозлились», вы должны напрячь все мышцы своего тела, сжать кулаки, показывая свой гнев. По команде «одумались», вы расслабляете свое тело, поворачиваете голову к соседу и улыбаетесь ему. <i>Упражнение «Я злюсь, испытываю гнев, когда...»</i> Вспомните ситуации, в которых вы испытывали это чувство. А теперь возьмите мешочки с горохом, и по</p>	<p>Переключаются с одной эмоции на другую Бросают мешочки с горохом, описывают негативные ситуации.</p>	<p>Формирование интереса к себе и окружающему миру. Использование детьми приемлемых способам выражения негативных эмоций Осознание ситуации, в которых дети испытывали злость, гнев, принятие эмоции гнева.</p>

<p>Практический – работа в группе; проигрывание ситуаций</p>	<p>очереди бросьте в мишень, произнося при броске слова «Я разозлился на..., когда...» (после спросить у учащихся, что они чувствуют).</p> <p><i>Упражнение «Проигрывание ситуаций» (работа в группах)</i></p> <p>Следующее задание – творческое. Сейчас вы будете проигрывать ситуации гнева, и стараться справляться с ними. Поработаем в группах.</p> <p>Сейчас я раздам вам листочки, на которых будет написана ситуация гнева. Ваша задача – отреагировать на ситуацию с помощью отрицательных эмоций, а потом, постараться вывести ситуацию на положительную волну.</p> <p>Кто желает показать результат своей работы? Какой выход из ситуации нашли вы? (разбираем ситуации совместно с учащимися).</p> <p>Молодцы, ребята! Вы отлично поработали.</p>	<p>Обыгрывание и разбор ситуаций. Нахождение правильного решения.</p>	<p>Снятие мышечных зажимов.</p> <p>Умение сотрудничать и работать в группе.</p> <p>Действовать с учетом выделенных ориентиров.</p>
<p>Практический – выполнение рисунка</p>	<p>Упражнение «Рисуем гнев»</p> <p>А теперь я вам предлагаю представить свой гнев в виде какого-нибудь живого существа. Животного или человека. Я раздам вам листочки, и вам нужно будет нарисовать свой гнев. Постарайтесь вспомнить, что вызывает у вас чувство гнева и на основе этого - рисуйте. Испытайте эмоцию, чтобы рисунок получился</p>	<p>Рисуют изображение своего гнева</p>	<p>Дать выход своим негативным чувствам и переживаниям</p>

	<p>достоверным. На выполнение работы у вас есть 5 минут. Затем предложить детям разные способы выражения своих негативных эмоций: что ему хочется сделать со своим рисунком-гневом: можно комкать, рвать, кусать, топтать, пинать, до тех пор, пока не почувствуете, что это чувство уменьшилось и теперь он легко с ним справится. В конце обязательно выбросить все в мусорную корзину.</p>		
<p>Решение частных задач</p> <p>Словесный – эвристическая беседа</p>	<p><i>Общие выводы из проделанных упражнений:</i></p> <p>Ребята, злиться это нормально, естественно. Не нужно держать ее в себе. Сдерживать и подавлять свой гнев вредно для здоровья. Только способы его выражения должны быть адекватные и не приносить вред окружающим.</p> <p>На основе выполненных упражнений, давайте подумаем и сформулируем некоторые правила, способы, которые помогут избавиться от гнева.</p> <p>Какие способы используете вы? <i>(ответы детей. Педагог делает обобщение и все способы выводятся на экране)</i></p>	<p>Составляют правила по усмирению гнева</p>	<p>Аргументация своего мнения, учет разных мнений</p>
<p>Заключительная часть</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Ребята, у всех людей бывает плохое настроение и разные другие неприятности, но давайте не будем забывать, что в порыве гнева мы можем ранить окружающих нас людей. Если вас вдруг кто-то сильно разозлил, воспользуйтесь одним из вышеперечисленных</p>	<p>Рисуют улыбку и приклеивают на общий лист настроения</p>	<p>Самоанализ деятельности и ее результатов; размышление о своем внутреннем состоянии.</p>

	<p>способов. Если вы кого - то обидели – не забудьте попросить прощения.</p> <p><i>Рефлексия «Поделись улыбкою своей»</i></p> <p>Предложить детям поделиться своей улыбкой, своим эмоциональным состоянием и нарисовать на смайлике (шаблоне) улыбку, соответствующую их настроению и приклеить на общий лист настроения.</p> <p>И в завершении нашего занятия, я вам дарю «Лист гнева».</p> <p>Вы его можете носить с собой и в случае раздражения, злости можете скомкать и швырнуть в угол. Спасибо за работу!</p>		
--	---	--	--

*Белобородова Е.И.,
тренер - преподаватель МАУ ДО «ДЮСШ «Лидер»
призер III степени*

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ
ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРЫМСКИЙ ПОЛУОСТРОВ», ПОСВЯЩЕННОЕ 76-ОЙ ГОДОВЩИНЕ
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Предмет: вид спорта «легкая атлетика»

Класс/возраст детей/год обучения: спортивно-оздоровительная группа 3-го года обучения

УМК/программа: Дополнительная общеразвивающая программа по легкой атлетике «Шиповка юных»

Тип урока/занятия: обучающий, развивающий.

Тема: «Путешествие на Крымский полуостров», посвященное 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Цель: Развитие жизненного потенциала обучающихся и сохранение памяти о Великой Отечественной войне посредством тематических занятий легкой атлетикой.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать подводящим упражнениям, бегу /«Слалом».
- Формировать знания и представления о правилах в подвижных играх и эстафетах.
- Обучать самоконтролю над состоянием организма по частоте сердечных сокращений (ЧСС).
- Формировать представление о содержании экскурсионно-туристической деятельности.

Развивающие:

- Развивать координацию движений в пространстве, силовые и скоростно- силовые качества, ловкость.
- Развивать познавательно- исследовательскую деятельность, интерес к истории Родины, творческую активность обучающихся в процессе освоения краеведческого материала.

Воспитательные:

- Воспитывать базовые личностные ценности: «добро», «терпение», «мир», «природа», «настоящий друг», «Родина».
- Воспитывать культуру поведения при работе в микро и макро группах, самостоятельность, настойчивость, упорство в достижении цели.
- Сохранять память о Великой Отечественной войне у молодого поколения.

Оборудование: гимнастические скамейки, стойки, пипидастры 3-х цветов, тубетейка, ленты 2-х цветов; технические- мультимедиа, секундомер, фортепиано.

Инновационные технологии: здоровьесберегающая, здоровьесформирующая; технология физического воспитания обучающихся с направленным развитием двигательных способностей; педагогика сотрудничества; информационно-коммуникативные технологии; личностно-ориентированные технологии.

Формы работы: фронтальная, поточная, групповая.

Этапы урока (зятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат
------------------------	-----------------------	--	-----------------------

<p>Подготовительная часть.</p> <p>I. Построение учебных задач. Мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Цель. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала.</p> <p>II. Актуализация</p>	<p>Организовать построение в шеренгу, приветствие, проверить готовность к занятию, создать эмоциональный настрой к изучению материала. Используя беседу, подвести обучающихся к цели и задачам занятия.</p> <p>Мотивировать деятельность обучающихся на предстоящее занятие.</p> <p>Использование экрана.</p> <p><u>СЛАЙД 1. Полуостров Крым.</u></p> <p>Ребята, кто из вас ходил в походы, посещал экскурсии, путешествовал? Сегодня нас ждет необыкновенное путешествие по Крыму- республике РФ. Любое путешествие связано с физической нагрузкой. Нагрузку определим по ЧСС любым удобным для вас способом (на запястье руки, на шее, на сердечной мышце).</p> <p>Группа «Равняйся!», «Смирно!», «Направо!», «На месте шагом марш!», «Прямо!».</p>	<p>Выполняют построение в одну шеренгу.</p> <p>Участвуют в беседе, формулируют тему занятия, отвечают на наводящие вопросы тренера по определению цели и задач.</p> <p>Измерение пульса (частоты сердечных сокращений).</p> <p>Выполняют строевые упражнения.</p>	<p>Уметь выполнять команды.</p> <p>Уметь рассуждать.</p> <p>Уметь измерять у себя ЧСС одним из предложенных способов.</p> <p>Умение выполнять</p>	<p>Личностные</p> <p>Нравственно-эстетические:</p> <p>Формирование установок на здоровый образ жизни.</p> <p>Уметь проявлять внимательность, дисциплинированность.</p> <p>Осознавать смысл предстоящей деятельности, уметь самостоятельно выделять и формулировать цель.</p> <p>Уметь запоминать новую информацию.</p>
---	--	---	---	--

<p>знаний.</p> <p>Подготовка организма к основной части учебно-тренировочного занятия.</p>	<p>Движение в обход по залу в колонне по одному за направляющим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба обычная; - ходьба на носках; - ходьба на пятках; - ходьба с высоким подниманием бедра; -обычный бег; - бег с изменением направления (противоходом); -бег «змейкой». <p>Переход на обычную ходьбу.</p> <p>Группа, через центр поз «Марш!»</p> <p><u>СЛАЙД 2 .Севастополь-город русских моряков.</u></p> <p>Ребята, Севастополь- город герой, там находится военно- морская база Черноморского флота России. Во время Великой Отечественной</p>	<p>Передвигаются по залу колонной, соблюдая дистанцию 2 шага, выполняют команды тренера.</p> <p>Во время движения по кругу выполняют дыхательные упражнения, соблюдают правильную осанку.</p> <p>Берут в руки пикидастры 3-х цветов.</p> <p>Перестраиваются в три колонны –цвета Российского флага. Выполняют комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение, песню «Легендарный Севастополь» по</p>	<p>строевые упражнения.</p> <p>Умение перестраиваться.</p> <p>Знакомство с географическим расположением Черноморского</p>	<p>Уметь выполнять команды.</p> <p>Принятие роли исполнительного воспитанника.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость, патриотизм, Любовь к Родине.</p>
--	--	--	---	--

	<p>войны 250 дней длилась героическая оборона Севастополя от немецко-фашистских захватчиков. Погибли почти все защитники, закончились боеприпасы. Но наша армия, окрепнув, освободила город от врага.</p> <p><u>Комплекс ОРУ «Легендарный Севастополь».</u></p> <p>Выполняет вместе с обучающимися простые последовательные упражнения.</p> <p>- «Наклоны головы ». И.П.- ноги на шир. плеч, руки вдоль туловища. 1-8- наклон головы вперед (назад);</p> <p>1-8- наклон головы вправо (влево).</p> <p>- «Вращение плеч». И.П. – ноги на шир. плеч, руки к плечам. 1-4- круговые движения предплечьями вперед (назад).</p> <p>-«Махи прямыми руками». И.П.- ноги на шир. плеч, правая</p>	<p>показу тренера.</p> <p>Соблюдают ритм.</p> <p>Контролируют правильность выполнения упражнений.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Запоминать порядок разминки частей тела (сверху вниз).</p>	<p>флота России</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметным и понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Умение выполнять упражнения под музыкальное сопровождение,</p>	
--	---	--	---	--

	<p>рука вверх, левая- вниз.1-4-махи руками назад со сменой положения рук.</p> <p>- «Повороты туловища». И.П.- ноги на шир. плеч, руки согнуты перед грудью 1-4 – повороты туловища вправо (влево).</p> <p>- «Наклоны туловища в стороны». И.П. – ноги на шир. плеч, руки в стороны. 1-4 – наклоны туловища вправо (влево).</p> <p>- «Наклоны туловища вперед-назад». И.П.- то же. 1-4-наклоны туловища вперед (назад).</p> <p>- «Мельница». И.П.- то же. 1-4-наклониться вперед, махи руками поочередно к правой и левой ноге.</p> <p>- «Махи ногами». И.П. ноги на шир. плеч, руки вперед -в стороны . 1-4 махи вперед прямыми ногами, касаясь ладоней (правой ногой –левой</p>		<p>соблюдать ритм..</p>	
--	--	--	-------------------------	--

	ладони и наоборот). - «Прыжки «Звездочка». И.П. - о.с. 1- прыжком ноги врозь, руки в стороны, 2- вернуться в и.п.	Прыжки чередуют с ходьбой. Упражнение на дыхание.	Контролировать дыхание.	
Основная часть. III. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решение задач.	Подводящее упражнение «Ножницы». Пошагово объясняет технику выполнения. -И.П. стоя на толчковой ноге, маховая отведена назад, руки согнуты в локтях. Попеременная работа руками параллельно туловищу в стойке упора ног. - И.П. то же. Упр. «Ножницы» на месте. В момент выноса маховой ноги вперёд возможен небольшой подскок на толчковой ноге. Следит за разноименной работой рук и ног.	Перестраиваются в одну шеренгу. Толчковая нога чуть согнута в коленном суставе, маховая ставится на носок. Выполняют в быстром темпе поочередно выброс прямых ног вперед фронтальным методом. Исправляют ошибки.	Преодоление трудностей при выполнении учебных заданий. Умение исправлять ошибки при неправильной технике.	Волевые усилия.

<p>IV. Отработка основных легкоатлетических движений.</p>	<p>Таким образом, учимся переносить вес тела с ноги на ногу. Обращает внимание на ошибки, осуществляет индивидуальный подход.</p> <p><u>СЛАЙД 3. Ялта. «Ласточкино гнездо»- дворец на высокой горе.</u></p> <p>Ребята, обратите внимание на удивительный дворец. Он расположен на самом краю скалы. «Ласточкино гнездо» известно во всем мире. Там любят бывать туристы. Но. Чтобы подняться на эту скалу, нужно преодолеть 1200 ступенек.</p> <p>Предлагаю вам потренироваться, сможем ли мы подниматься так высоко.</p> <p>- Попеременный подъем на гимнастическую скамейку с выжиманием бедром.</p> <p>1) с правой ноги;</p> <p>2) с левой ноги.</p> <p>Руки работают попеременно. Не запрыгиваем. Ставим стопу</p>	<p>Строятся в шеренгу с интервалом в 2 шага вдоль впереди стоящих гимнастических скамеек.</p> <p>Повторяют основные правила безопасности.</p> <p>Выполняют попеременный подъем на гимнастическую скамейку с выжиманием бедра:</p> <p>- с правой ноги-1 мин.;</p>	<p>Умение соблюдать технику попеременного подъема на гимнастическую скамейку с выжиманием бедра.</p>	<p>Развитие образного мышления при выполнении учебных заданий.</p>
---	---	--	--	--

	<p>большой горы под названием Аю-Даг или Медведь-гора. Она похожа на медведя, окунувшегося головой в море. Чтобы добраться до горы, приходится преодолевать горную извилистую дорогу. Это требует координации и еще чего?</p> <p><u>Детская легкая атлетика . Спринт/ «Слалом». Эстафета- соревнование.</u></p> <p>Бег между стойками «змейкой » в быстром темпе.</p> <p>Соблюдайте правильную технику бега «Слалом».</p> <p>Во время бега огибаем каждую стойку справа-слева, перенося вес тела с ноги на ногу.</p>	<p>колонны. Обучающие самостоятельно выбирают капитана, капитан приглашает участников по их желанию к себе в команду .</p> <p>Ответы детей на вопрос тренера.</p> <p>Дети расставляют 6 стоек для бега «Слалом».</p> <p>Выполняют эстафету бег «Слалом».</p> <p>Отрабатывают легкоатлетическое движение.</p> <p>Передают эстафету касанием ладони участника..</p> <p>Групповой и поточный метод.</p>	<p>Закрепление техники бега «Слалом», увеличение скорости выполнения задания. Укрепление здоровья обучающихся посредством развития физических качеств, координационных способностей.</p>	<p>ти.</p>
<p>Заключительная часть.</p>	<p><u>СЛАЙД 5. Артек.</u></p> <p>В Артеке дети весело проводят</p>			

<p>VI. Отработка игровых действий, обязательного выполнения правил игры.</p>	<p>время, дружат, играют, соревнуются, закаляются.</p> <p><u>Подвижная игра «Бери ленту». (2-3 раза).</u></p> <p>Одной команде берет ленточки красного цвета, другая- желтого цвета. Игроки заправляют край ленточки за спиной за резинку трико. По сигналу игроки должны как можно быстрее и больше сорвать ленточек противоположной команды за определенное время.</p> <p>Выигрывает команда, сорвавшая больше ленточек.</p> <p>Условие- игрок, оставшийся без своей ленточки выходит из игры.</p> <p><u>СЛАЙД 6. Бахчисарай-ГОРОД -САД</u></p> <p>В Крыму живут люди разных национальностей: русские, татары, украинцы болгары, немцы, греки и многие другие. Бахчисарай- это великолепный город, большинство жителей-</p>	<p>Выполняют игровое задание. Предъявляют различные способы выполнения задания. Осуществляют взаимоконтроль.</p> <p>Выбирают лучший способ выполнения задания.</p>		<p>Развитие внимания, умение оценивать правильность выполнения действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера допущенных ошибок.</p>
--	--	--	--	---

<p>VII.Рефлексия</p>	<p>татары, в переводе с татарского город называется дворец-сад. Посмотрите, какой у меня красивый татарский головной убор- тюбетейка.</p> <p><u>М/подвижная игра «У кого тюбетейка».</u></p> <p>Построение по кругу, руки спрятаны за спиной, передаем тюбетейку друг другу. Водящий, стоящий в центре круга, пытается найти ее, предлагая игроку на которого покажет -показать руки.</p> <p><u>Предлагает детям спеть патриотическую песню «Наша Родина сильна». (Тренировка правильного дыхания).</u></p> <p><u>Звучит фонограмма.</u></p> <p><u>Подведем итог.</u> Какие города Крыма вы запомнили?</p> <p>Какие физические качества нам</p>	<p>Дети рассматривают татарский головной убор- тюбетейку.</p> <p>Выполняют игровые действия.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние.</p> <p>Ходьба по кругу.</p> <p>Поют песню. «Наша Родина Сильна».</p> <p>Следить за дыханием.</p> <p>Ответы обучающихся.</p>	<p>Узнавать традиции и игры других народов. Расширение кругозора.</p> <p>Умение ходить маршем с песней.</p>	<p>Уважать традиции народов России</p> <p>Уважение к воинам Российской армии.</p> <p>Умение высказываться, выслушивать</p>
----------------------	---	---	---	--

	<p>понадобились в путешествии по Крыму? Что было самым сложным заданием? Как в зависимости от нагрузки работает сердце у человека?</p>			<p>точку зрения товарища, уважать другое мнение.</p>
--	--	--	--	--

Приложения:

город Севастополь



г.Ялта «Ласточкино гнездо»



город Керчь



АРТЕК - гора «Аю – Даг» (медведь – гора)



Бахчисарай. Ханский дворец.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «АНАНАС»

Предмет/образовательная область/направленность (профиль): коррекционно-развивающее занятие для обучающихся с ОВЗ

Класс/возраст детей/год обучения: 3 класс

Тип урока/занятия: Коррекционно-развивающее занятие

Тема урока/занятия: Лексическая тема «Ананас»

Цель: развитие психических процессов – восприятия, произвольной памяти и внимания, мыслительных операций, расширение кругозора, представлений об окружающем мире; воспитание коммуникативных навыков.

Оборудование: проектор, презентация, тарелки, аромамасло «Ананас», плод ананаса, дольки ананаса, рабочий лист участника.

Форма работы: групповая

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат
1. Приветствие	<ul style="list-style-type: none">• Объяснение формы приветствия• Напоминание правил• Наблюдение за выполнением задания	<ul style="list-style-type: none">• Восприятие и запоминание инструкции (словесное – по-португальски - Vom dia)	Создание позитивного настроения на взаимодействие Формирование регуляторных навыков

		 <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение задания с соблюдением правил <ul style="list-style-type: none"> - важно, до команды «стоп» поздороваться со всеми участниками - говорим, посылая друг другу улыбку 	
2. Настроение	<ul style="list-style-type: none"> • Напоминание о форме • Комментарии результатов – обратная связь 	<ul style="list-style-type: none"> • Обозначение настроения с помощью жестов (техника «Барометр» - чем шире разведены ладони друг от друга, тем лучше настроение) 	Рефлексия собственных состояний
3. Обозначение темы и цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация логического задания 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение логического задания • Формулирование темы занятия • Ответы на вопросы <ul style="list-style-type: none"> - Что знаете об ананасе? - Что хотели бы узнать об этом фрукте? 	<p>Развитие аналитического мышления</p> <p>Расширение кругозора, знаний об окружающем мире</p> <p>Формулирование темы и задач занятия</p>

	<p style="text-align: center;">12 марта</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;"> Новый год 8 марта День России </div> <div style="text-align: center;"> + ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  Ямайка </div> <div style="text-align: center;">  Антигуа и Барбуда </div> <div style="text-align: center;"> = ОДИНАКОВЫЙ ПРЕДМЕТ </div> </div> <p style="margin-top: 20px;">- <i>Расшифруйте схему и скажите, о чем на занятии пойдет речь? (Праздник Ананаса)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализация знаний по теме - <i>Что знаете об ананасе?</i> 	<p style="text-align: center;">12 марта</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; color: yellow;">Всемирный день ананаса</p>	
<p>4. Разминка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирование инструкций к упражнениям • Демонстрация упражнений • Наблюдение за выполнением упражнений 	<p>1) <i>Дыхательное упражнение</i> (с вдыханием ананасного масла, которое помогает противостоять вирусам и дарит позитивные эмоции: масло капается в воду) Указательным пальцем закрываем правую ноздрю – вдох через левую, закрываем левую ноздрю – выдох через правую – 7 раз, потом меняем ноздри.</p> <p>2) <i>Растяжка «Тянемся вверх»</i> (вытягиваем тело и руки вверх к солнышку) – 3 подхода</p>	<p>Формирование регуляторных навыков Умение контролировать телесные реакции Развитие навыков произвольного внимания и произвольной памяти (слуховой, моторной)</p>

	<p>Песенка с движениями</p> <p>Ананас с хвостиком. На хвостике бабочка. Бабочка под солнышком. Под солнышком бабочка Бабочка на хвостике Хвостик у ананасика.</p> 	<p>3) Игра на внимание с движениями Ананас с хвостиком. На хвостике бабочка. Бабочка под солнышком. Под солнышком бабочка Бабочка на хвостике Хвостик у ананасика. (Ананас – рисуем круг, хвостик – вытягиваем правую ладонь, бабочка – машем крылышками, солнышко – указательный палец левой руки вверх; потом по очереди «забываем» слова, показываем только движения)</p>	
<p>5. Основная часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение заданий • Формулирование инструкций • Анализ выполнения работы • Организация беседы по результатам работы 	<p>1) Игра в «Ассоциации» (выходят в круг, передают ананас друг другу, называя ассоциации: ананас – праздник, ананас – магазин, ананас – Бразилия, Ананас – тропики, ананас – Новый год и т.д.)</p> <p>2) Работа с таблицей (самостоятельная работа) А. На что похож ананас – потрогайте, подержите. Какой он? Запишите три ответа во второй столбик – какой вид? (колючий, шершавый, красивый, необычный, желтый, плотный и т.д.)</p>	<p>Формирование навыков ассоциативного мышления Развитие коммуникативных способностей Умение действовать самостоятельно</p>

	<p style="text-align: center;">... фрукт</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #92d050;">ВКУС</th> <th style="background-color: #92d050;">ВИД</th> <th style="background-color: #92d050;">ЗНАНИЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>сладкий</td> <td>колючий</td> <td>тропический</td> </tr> <tr> <td>приятный</td> <td>красивый</td> <td>бразильский</td> </tr> <tr> <td>ароматный</td> <td>загадочный</td> <td>экзотический</td> </tr> </tbody> </table>	ВКУС	ВИД	ЗНАНИЯ	сладкий	колючий	тропический	приятный	красивый	бразильский	ароматный	загадочный	экзотический	<p>Б. Какой по вкусу ананас – попробуйте, почувствуйте. Какой он?</p> <p>Запишите 3 ответа в первый столбик – какой по вкусу? (сладкий, терпкий, приятный, ароматный и т.д.)</p> <p>Можно обратиться за помощью к соседу и спросить у него нужное слово.</p>	
ВКУС	ВИД	ЗНАНИЯ													
сладкий	колючий	тропический													
приятный	красивый	бразильский													
ароматный	загадочный	экзотический													
<p>6. Физминутка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация вводной беседы • Объяснение задания • Выполнение упражнения вместе с детьми <p style="text-align: center;">Бразильская ламбада</p> 	<p>На родине ананасов в Бразилии в это время проходит традиционный праздник.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как он называется? (карнавал) - Что на карнавале делают участники? (танцуют) - Какие бразильские танцы вы знаете? (например, ламбада) <p>Мы станцуем её вместе с героями известного мультфильма.</p>	<p>Снятие эмоционального напряжения</p> <p>Снижение уровня телесных зажимов</p>												
<p>7. Основная часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение заданий • Формулирование инструкций • Чтение вопросов • Анализ результатов 	<p>1) Работа с информацией. Игра «Да-нет»</p> <p>А. Чтение информации по цепочке (Текст в приложении)</p> <p>Вам предстоит зрительно и на слух</p>	<p>Формирование навыков чтения и умений работать с информацией</p> <p>Развитие произвольной памяти – зрительной и</p>												

	<p style="text-align: center;">Да - Нет</p> <p>9-10 – ты просто Герой: внимательно читаешь, отлично запоминаешь</p> <p>8-7 – ты Молодец: очень стараешься, еще чуть-чуть труда и ты станешь Героем</p> <p>Меньше 7 – мы будем тренироваться, ты станешь старательнее и обязательно добьешься лучшего результата</p>	<p>запомнить информацию</p> <p>Б. Ответы на вопросы . «Да-нет»</p> <p style="text-align: center;">Да-нет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всемирный День ананаса празднуется каждый год в Марте (да) 2. Родина ананасов Куба (нет, Бразилия) 3. Ананас это древесное растение (нет, травянистое) 4. На гербах двух государств изображены ананасы (да, Ямайка и Антигуа и Барбуда) 5. Самый большой ананас выращен весом в 80 кг (нет, 8 кг) 6. Известно более 60 сортов ананаса (да) 7. Ананасы собирают на специальной технике (нет, вручную) 8. Очистить ананас – значит выполнить простую работу (нет, трудную работу) 9. Ананас – очень полезный овощ (нет, фрукт) 10. Китайцы на новогодний стол обязательно ставят ананас, как символ благополучия и достатка в семье (да) 	<p>слуховой</p> <p>Формирование навыков самоконтроля и объективного анализа своих результатов</p> <p>Развитие дивергентного и</p>
--	--	--	---

	<p style="text-align: center;">Открытка другу</p> 	<p>В. Самоанализ</p> <p>2) Работа с таблицей (продолжение – 3 столбик)</p> <p>Мы много информации узнали об этом фрукте. Запишите в 3 столбик слова-определения, которые мы о нем знаем (южный, тропический, экзотический, бразильский и т.д)</p> <p><i>Найдите друг у друга оригинальные слова в описании ананаса, которые встречаются реже всего</i></p> <p>2) Составление поздравительной открытки</p> <p>На праздники принято дарить открытки, давайте подпишем её своему другу. В заготовке впишите любое слово из таблицы, подходяще по смыслу – это пожелание, подпишите свое имя. Поздравьте своих одноклассников, подойдите и подарите с пожеланиями. Не забудьте, когда вас поздравляют – благодарить друг друга</p>	<p>конвергентного мышления</p> <p>Формирование коммуникативных навыков на уровне поиска и обмена информацией</p> <p>Умение пользоваться полученной информацией в бытовых условиях</p> <p>Доброжелательное и бережное отношение к одноклассникам</p>
<p>8. Настроение</p>	<ul style="list-style-type: none"> Объяснение задания 	<p>Оценим настроение в конце занятия с помощью жеста:</p> <p><i>Ах-Ананас (жест восхищения – ладони направлены вовне)</i></p> <p><i>Ох-ананас (жест внутренний –</i></p>	<p>Умение отреагировать свое внутреннее состояние</p>

		<i>разочарования – ладони направлены внутрь)</i> <i>УУ-Ананас (жест отодвигания – раздражения – ладони отодвигаются от себя)</i>	
9. Рефлексия	• Организация рефлексивной беседы	- Какие качества мы сегодня развивали?	Формирование умения анализировать содержание занятия
10. Ритуал прощания	• Организация традиционного завершения	Я – молодец, ты- молодец, мы - молодцы	Соблюдение традиций встречи

**Приложения:
Приложение 1**

Рабочий лист

Название _____

Вкус	Вид	Знания

ДА – НЕТ

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Приложение 2

Информация об ананасе

Заморский ананас вызывает восхищение у любителей деликатесов за оригинальную форму и неповторимый вкус. У него твердая, пористая кожура, пушистый зеленый хвостик, при этом он необыкновенно сочный. Ученые до сих пор не договорились, к овощам, фруктам или ягодам отнести это растение. Люди, которые любят это полезное лакомство, привыкли считать его фруктом.

Ананас - многолетнее травянистое плодовое растение. Вырастает до 1 метра в высоту и 2-х метров в диаметре. Сочный плод созревает за 90-200 дней. За год можно снять до 3-х урожаев, Родина ананасов солнечная Бразилия. Больше всего ананасов выращивают на Гавайских островах. Самый большой ананас, выращенный фермерами, весил 8 килограммов. Существуют интересные приметы, связанные с этим заморским деликатесом. Китайцы не сядут за праздничный новогодний стол, если на нем нет этого фрукта, потому что именно он гарантирует семье в грядущем году успех и процветание.

«Вкусный» праздник, 12 марта, известен как Всемирный день ананаса. Дата была выбрана неслучайно. Выбор месяца марта связан с тем, что в это время плоды наливаются соком и готовы к употреблению. На поля выходят сборщики урожая, наполняют огромные корзины благоухающими фруктами. Праздник отмечается только истинными

любителями и ценителями ананасов. Остальные люди наверняка не слышали о нем ничего. В этот день на каждом столе присутствует сладкий плод, блюда и напитки, приготовленные на его основе.

На родине торжественные мероприятия обычно сопровождаются ярмарками и фестивалями. На них бывают веселые песни и пляски, интересные конкурсы. В торжествах участвуют целыми семьями.

В настоящее время учеными описано около 60 сортов ананаса.

Из листьев ананаса на Филиппинах изготавливают удивительно мягкое волокно, из которого изготавливают тонкую ткань бело-жёлтого цвета.

В Бразилии выражение «очистить ананас» имеет не только прямое значение, но и переносное, обозначающее «сделать сложную работу».

Ананасы до сих пор собирают вручную – чрезвычайно колючие и капризные растения не терпят других методов.

Ананас можно попробовать вырастить даже у себя дома – для этого достаточно посадить в землю срезанный с плода «хохол» из листьев.

У растения ананас красивые цветы, которые могут быть разных оттенков, от цвета лаванды до ярко-красного. На этих цветах растут ягоды, которые срастаются вокруг серединки цветка. Плод растения является скоплением маленьких фруктов, соединённых между собой.

Традиционно ананас подается как десерт – отдельно, в сочетании с другими фруктами, шоколадом, мороженым.

Мякоть ананаса на 86% состоит из воды. В ней содержится сахароза, лимонная и аскорбиновая кислоты, витамины групп А, В и С, а также такие минералы как: калий (большое количество), железо, медь, кальций, цинк и йод.

*Белева А.Б.,
тренер - преподаватель МАУ ДО «ДЮСШ «Лидер»*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. БАРЬЕРНЫЙ БЕГ»

из цикла занятий по проекту «Легкая атлетика – это здорово и здорово!»

Учебный предмет	Легкая атлетика
Группа, возраст	Базовый уровень 3 год обучения, 11-12 лет

Программа	Предпрофессиональная, адаптированная образовательная программа по легкой атлетике
Тип УТЗ	Образовательно - обучающий
Тема	Легкая атлетика. Барьерный бег.
Цель и задачи	<p>Создание условий для формирования у обучающихся интереса к тренировочным занятиям, включая игры, упражнения и соревнования по барьерному бегу, для воспитания скоростно-силовых качеств, улучшения координации и чувствования своего тела.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить обучающихся с историей развития барьерного бега, классификация видов барьерного бега, современные рекорды. 2. Продолжить обучение барьерному бегу 3. Повторить упражнения для понимания техники барьерного шага, способствующие улучшению скоростно-силовых качеств, координации и гибкости. 4. Повысить мотивацию к занятиям спортом через интересные групповые задания и игры.
Оборудование	10 барьеров, 10 конусов, 2 волейбольных мяча, свисток, секундомер, ограничители площадки,

Этап занятия	Деятельность тренера - преподавателя	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
Организационный	Проверяет готовность обучающихся к уроку, создает эмоциональный настрой на двигательную деятельность. Построение; приветствие.	Слушают и обсуждают тему занятия. Проверяют подготовку мест к занятиям.	Положительный настрой на выполнение упражнений.
Актуализация	Рассказ из истории барьерного бега. Легкая атлетика – королева спорта, барьерный бег, один из увлекательных видов л/а. Сегодня мы будем повторять технику барьерного бега.	Группа разделена на две равные команды по 8 чел, между которыми будут проходить игры – состязания. Слушают наводящие вопросы тренера, выполняют задания тренера.	Заинтересованность в выполнении заданий.

	<p>Разминочный бег с заданиями в парах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бег с поворотами на 360 градусов вправо и влево; - Обгони и встань впереди; - Пролезания и перепрыгивания; - Бег спиной вперед <p>Упражнения в ходьбе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Регулировщик»: - Укрепление стопы с движениями кистей, локтей и плеч. <p>Игра «10 передач», тремяспособами Игра «Перебежки в парах» Комплекс ОРУ в парах СБУ</p>	<p>Положительный настрой на тренировку.</p> <p>Выбирать более эффективные способы выполнения упражнения. Слушают, выполняют упражнение</p> <p>Договариваются о распределении функций и ролей совместной деятельности.</p>	<p>Формирование умения выполнять разные упражнения в команде и в парах.</p> <p>Учет разного мнения, координирование в сотрудничестве разных позиций.</p>
<p>Ознакомление с учебным материалом</p>	<p>Объяснение тренером техники правильного выполнения барьерного бега. Показ. Упражнения в ходьбе с барьерами: Упражнение 1. Подскоки сбоку с переносом согнутой ноги, Упражнение 2. «Мельница», Упражнение 3. «Удержание», Упражнение 4. «Удержание с</p>	<p>Образно воспринимать двигательное действие, выделяя более сложные элементы техники выполнения упражнения. Показ выполнения каждого упражнения отдельными обучающимися, у которых получается правильно.</p>	<p>Усвоение техники барьерного шага. Формирование умения контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>

	подскоком»		
Первичная проверка изученного материала	Формулирует задание, обеспечивает мотивацию выполнения, осуществляет индивидуальный контроль. Указания тренера: над барьером не «зависать», активное проталкивание вперед, высокий вынос бедра Беговые задания с барьерами: Бег через маленькие барьеры с высоким подниманием бедра, через 2 шага	Выполнение задания	Правильное выполнение техники барьерного шага. Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Умение технически правильно выполнять двигательные действия.
Закрепление	Помогает учащимся корректировать и исправлять ошибки. Эстафетный бег с барьерами (на расстоянии 20 м стоят 3 малых барьера и в обратную сторону 5 стоек для оббега «змейкой») Соревнуются 2 команды	Обсуждение в командах, распределение по этапам эстафеты.	Достижение сплоченности в команде, создание положительного эмоционального фона.
Применение полученных знаний	Игра «Метки и ловкие».	Выполняют игру.	Умение контролировать свои действия, оценить свои возможности.
Подведение итогов	Создает ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением	Оценить процесс и результаты своей деятельности Отвечают на вопросы. Определяют свое	Самоценивание, получение удовлетворения от двигательной деятельности

	<p>собственной компетентности, самоуважения. Игра на внимание «Имена», стретчинг. Ребята, вы справились с поставленными задачами, работали с увлечением, с желанием научиться выполнять упражнения правильно. Молодцы!</p>	<p>эмоциональное состояние на тренировке. Осуществлять контроль и самоконтроль, ставят оценку</p>	
--	--	---	--

*Калинин А.А.,
тренер - преподаватель МАУ ДО «ДЮСШ «Лидер»*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ УДАРА ПО МЯЧУ ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНОЙ СТОПЫ В ФУТБОЛЕ»

Предмет/образовательная область/направленность (профиль):	Футбол
Группа/возраст детей/год обучения:	Спортивно - оздоровительная/13-14 лет/ Третий год обучения
УМК/программа:	
Тип урока/занятия:	Комбинированный, обучающий
Тема урока/занятия:	«Обучение технике удара по мячу внутренней стороной стопы в футболе»
Цель:	Отработка техники передачи мяча внутренней стороной стопы. Исполнение пенальти с применением техники выполнения удара внутренней частью стопы.
Оборудование:	Мячи футбольные по количеству участников, ворота футбольные, звуковой сигнал.

Форма работы:	Поточный, фронтальный, групповой
----------------------	----------------------------------

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемые результаты, методические указания
Вводная часть 2-3 мин	1.Провести построение, проверить готовность к тренировочному занятию 2.Создать эмоциональный настрой к изучению материала. 3. Озвучивает тему и цель занятия.	1. Демонстрируют наличие спортивной формы. 2.Слушают и обсуждают тему занятия.	Умение проявлять внимательность и дисциплинированность . Формирование представления о физической культуре как о средстве укрепления здоровья, извлекают необходимую информацию из рассказа тренера.
1. Подготовительная часть 5-8 минут	Разминка с использованием комплексных упражнений футболистов с мячом: 1.Жонглирование с мячом: Используя верхнюю часть стопы, бедро, внутреннюю сторону стопы правой и левой ногой. 1,5-2 мин Выполняется индивидуально. Сброс мяча с руки, полет мяча вертикально вверх, а расположение стопы параллельно полу. Повторить до 20 раз на каждую часть тела.	Выполняют, производят самооценку, исправляют ошибки.	Формирование знаний о значении разминки. Формирование умения реагировать на звуковые команды. Владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время занятия, умением оценивать ситуацию и оперативно

	<p>Мяч у каждого.</p> <p>2. Работа в парах Пас, прием на грудь, скидка в пол, остановка стопой. 2,5-3 мин Упражнение выполняется в парах Первый - дает пас. Второй, двигаясь спиной вперед, останавливает мяч грудью со скидкой в пол и останавливает мяч стопой. Повторить до 20 раз на каждую часть тела. Мяч один на пару.</p> <p>3. Упражнение на укрепление голеностопного сустава и формирование координационных действий «Трочка» 1-2 мин Обратить внимание на координацию участников. Касание мяча передней частью стопы. Мяч на каждого участника.</p>	<p>Выполняют, производят самооценку, исправляют ошибки.</p> <p>Выполняют, производят самооценку, исправляют ошибки.</p>	<p>принимать решения, сохранять правильную осанку при разнообразных формах движения Уметь контролировать и оценивать свои действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Умение технически правильно выполнять двигательные действия.</p>
<p>2. Основная часть 25-30 мин</p>	<p>Переход на расстановку «полукруг» для теории: Разъяснение правильной стойки футболиста при выполнении удара по мячу внутренней стороной стопы и правильности технико - тактического выполнения «Пенальти».</p> <p>Предлагается выполнить два подводящих упражнения для определения степени владения приемом:</p> <p>1. Упражнение «Игра со стенкой»: пас мяча о стену внутренней стороной стопы. 2 подхода по</p>	<p>Дети слушают, задают вопросы.</p> <p>Выполняют упражнение, исправляют ошибки.</p>	<p>Обратить внимание на индивидуальность выполнения этого упражнения. Исключить ошибки. Указать на вектора движения. Выполнить упражнения для определения степени владения участниками футбольной стойкой и техникой постановки стопы. Внести коррективы и исправить ошибки.</p>

	<p>10-15 повторений Перерыв между подходами.</p> <p>2. Упражнение для отработки техники выполнения длинного и сильного паса: «Длинный пас» выполнение паса внутренней стороной стопы. Прием на стопу. Выполнить до 20 раз на каждого.</p>	<p>Выполняют, анализируют свои действия, исправляют. При необходимости задают вопросы.</p>	<p>Упражнение выполняется одним участником. Стена используется как партнер. Обратить внимание на стойку футболиста, подход к мячу, постановку опорной и ударной ног. Выполнить по три подхода правой и левой ногой с изменением расстояния от 1 до 3 метров.</p> <p>Мяч у каждого участника. Упражнение выполняется в парах по направленным векторам. Обратить внимание на точность удара и постановку стопы. Отработать индивидуальную технику выполнения упражнения. Второй участник останавливает мяч стопой.</p>
	<p>Питьевой режим Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</p>	<p>Учащиеся пьют</p>	<p>Сделать по 2-3 глотка.</p>

	<p>Упражнения для формирования индивидуальной техники и тактики выполнения пенальти внутренней частью стопы: Показ педагогом упражнения «Удар по воротам «щечкой» с места и в движении»</p> <p>3.Выполнение упражнения: «Удар по воротом «щечкой» из зоны 6 метров в движении» с наката партнера до 10 раз</p> <p>4. Выполнение упражнения: «Удар по воротам (в режиме пенальти) на точность». Повтор до 20 раз.</p> <p>Упражнение выполнить из штрафной зоны с указанием ориентира.</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Все выполняют упражнение. Дети которые не могут выполнить данное упражнение отрабатывают технику отдельных элементов.</p>	<p>Разъяснить футбольное понятие («щечкой» или «щекой»)</p> <p>Имитация упражнения педагогом не менее 2х раз.</p> <p>Рассмотреть индивидуальную манеру исполнения данного упражнения. Указать на возможные ошибки и способы их устранения.</p> <p>Упражнение выполняется поточным методом. Закрепить технику выполнения упражнения.</p> <p>Обратить внимание на постановку стопы. Исключить ошибки.</p> <p>Мяч один на пару.</p> <p>Удар по воротам наносится в указанное педагогом направление. Прогон до 20 раз на каждого участника. Разобрать ошибки.</p> <p>Мяч у каждого участника.</p>
	<p>5. Выполнение основного элемента: «Пенальти» с применением индивидуального технико-тактического приема «Удар щечкой».</p>	<p>Слушают, выполняют, обсуждают основные ошибки.</p>	<p>Привлечь обученного вратаря.</p> <p>Обратить внимание на</p>

	Прогон до 6 раз на каждого участника.		индивидуальность выполнения данного упражнения. Мяч у каждого участника.
Заключительная часть 3-5 мин	Питьевой режим		Сделать 2-3 глотка.
	Домашнее задание: Для отработки техники выполнения удара «щечкой» с применением приема внутренней частью стопы. Выполнять упражнение «Игра со стенкой»	Определяют своё эмоциональное состояние на занятии, отвечают на вопросы.	Упражнение выполняется с изменением расстояния 1-3 метра правой - левой ногой, приемом «Удар щечкой» для совершенствования навыка.

Приложение 1





*Панькова Л.В.,
учитель - логопед МАОУ «СОШ №1 им. М.И. Грибушина»*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [З]-[С]»

Предмет/образовательная область/направленность (профиль): Коррекционные занятия с учителем-логопедом.

Класс/возраст детей/год обучения: 2 класс, 8-9 лет, 2020-2021 учебный год.

УМК/программа: Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Национальный книжный центр, 2015. — 196 с.

Тип урока/занятия: Коррекционное занятие

Тема урока/занятия: «Дифференциация звуков [з]-[с]».

Цель:

- различение звуков [з] и [с] на слух, в произношении и на письме;
- дифференциация звуков по звонкости — глухости;
- дифференциация звуков в слогах, словах и предложениях.

- развитие процессов памяти, внимания, мышления;
- развитие мелкой моторики, согласования движений и речи.
- развитие фонематических процессов.
- создание ситуации успеха.

Оборудование: Картинки на звуки [з] и [с], массажный мяч, 2 смайла (грустный и весёлый), тетради, зеркала.

Инновационные технологии: Здоровьесберегающие технологии: зрительная гимнастика. Технология дифференцированного обучения.

Форма работы:

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат (занятия)
<p>Подготовительный этап</p> <p>1.Организационный момент</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика</p>	<p>-Здравствуйте ребята! У вас на столах лежат буквы З и С (разрезные карточки). Сядьте сначала те, у кого буква обозначает согласный звонкий звук, а затем те, у кого – согласный глухой звук. Назовите слова с этими звуками.</p> <p>Молодцы!</p> <p>- А сейчас сделаем с вами артикуляционную гимнастику, чтобы ваш язычок хорошо работал. Подвиньте к себе зеркала. Первое упражнение «лопаточка — иголочка» – язык широкий – узкий.</p> <p>«Щетка» – чистим нижние и верхние зубы.</p> <p>«Горка» – язык ставим за нижние зубы, прокатываем верхние зубы по нашей горке.</p> <p>«Улыбочка — трубочка».</p> <p>«Часики» – язык двигается вправо и влево.</p> <p>-Молодцы! Все хорошо выполнили</p>	<p>-Здравствуйте, Лариса Викторовна!</p> <p>Дети по очереди садятся. Придумывают слова (скакалка, зонт, змея, слон).</p> <p>Дети выполняет артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Активизация ребенка, включение в урок.</p> <p>Определение звонкого и глухого согласного звука</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата</p>

	артикуляционную гимнастику.		
Основная часть	<p>Открываем тетради, записываем число. Сегодня мы будем учиться различать звуки. Послушайте загадки и отгадайте их:</p> <p>1. Гладишь - ласкается Дразнишь - кусается На цепи сидит и дом сторожит (собака).</p> <p>2. Что за зверь лесной Встал, как столбик под сосной И стоит среди травы Уши больше головы (Заяц).</p> <p>- Назовите первый звук в слове Собака. - назовите первый звук в слове Заяц.</p> <p>Вы догадались какие звуки мы будем сегодня учить различать? Давайте вспомним, чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>Какие бывают звуки?</p> <p>Чем отличаются гласны звуки от согласных?</p> <p>Уточнение нормы артикуляции изучаемых звуков: а) Произнесите звук [з]. В каком положении зубы, губы, язык? Какая воздушная струя? - Положите руку на горлышко и послушайте, дрожит ли горлышко при произнесении звука З?</p>	<p>Дети отгадывают - Собака и заяц.</p> <p>- В слове собака первый звук [с] - В слове заяц первый звук [з]. - Да мы будем учиться различать звуки [з] и [с]. Звуки – это что мы слышим и произносим, а буквы – мы видим и пишем. - Звуки бывают гласные и согласные. - Гласные мы можем пропеть, а согласные нет.</p> <p>- Зубы заборчиком, губы в улыбке, язык за нижними зубами. Воздух холодный.</p> <p>- Дрожит</p>	

<p>Игра «Поймай звук»</p>	<p>Дадим характеристику звуку [з].</p> <p>б) Произнесите звук [с]. В каком положении зубы, губы, язык? Какая воздушная струя? - Положите руку на горлышко и послушайте, дрожит ли горлышко при произнесении звук [с]? Характеристика звука [с]? Артикуляция при произношении этих звуков похожа?</p> <p>Соотнесение с буквой: Как на письме мы обозначим звук [з]? Как на письме мы обозначим звук [с]? На письме буквы похожи? Сравнительная характеристика этих звуков: Чем они похожи?</p> <p>Чем отличаются?</p> <p>Я буду произносить различные звуки, когда вы услышите звук [з], хлопаете в ладоши, когда услышите звук [с], топните ногой. Ш, п, з, д, ш, с, в, щ, з, с, к, ч, л, з, ш, р, д, ш. - Молодцы!</p> <p>А сейчас я буду называть вам слоговые ряды, вы должны их внимательно послушать, повторить, запомнить и записать слоги через тире. Готовы? За – са – за, со – со - зо, зу – зу – су, сы – зы</p>	<p>- Звук [з] –согласный, твердый, звонкий. Зубы заборчиком, губы в улыбке, язык за нижними зубами. Воздух холодный. - Не дрожит - Звук [с] – согласный, твердый, глухой. - Да</p> <p>- Буквой З - Буквой С - Нет, пишутся по-разному. - Оба звука согласные, твердые и одинаковая артикуляция при произношении. - Один звонкий, другой глухой, пишутся по-разному. Дети выполняют задание.</p> <p>- Да!</p>	<p>Изолированное произношение звуков.</p> <p>Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков [з] - [с] на</p>
---------------------------	--	--	--

<p>Игра «Сыщик»</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>– сы</p> <p>- Поиграем в игру «Сыщики». На доске находятся картинки, надо найти в названиях картинок звуки [з] или [с] и определить место этого звука звук на числовом ряду.</p> <p>Зонт, посуда, роза, лиса, стол, звезда, лес, ваза.</p> <p>-Умнички, все справились с заданием!</p> <p>- Сделаем гимнастику, вставайте!</p> <p>Раз - подняться, потянуться,</p> <p>Два - нагнуться, разогнуться,</p> <p>Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка.</p> <p>На четыре - руки шире,</p> <p>Пять - руками помахать,</p> <p>Шесть - на место тихо сесть.</p> <p>Семь восемь – лень отбросим.</p> <p>- Игра на внимание, я называю слова, надо записать их в два столбика: в один столбик слова, в которых есть звук [з], во второй столбик слова, в которых есть звук [с].</p> <p>Слон, звук, паста, зонт, ребус, визг, рисунок, ваза, самолет, виза, лиса, заяц, узор, арбуз.</p> <p>-Прочитайте предложение, заменяя картинку соответствующим словом.</p> <p>Предложения:</p> <p>Заяц сидит под кустом.</p> <p>По улицам водили слона.</p> <p>На столе стоит стакан.</p>	<p>Дети записывают слоги.</p> <p>Дети выполняют упражнения.</p> <p>Дети записывают слова в тетрадь в два столбика.</p> <p>Дети выполняют задание.</p>	<p>слух в слоговых рядах и воспроизведение их по памяти.</p> <p>Развитие зрительного внимания и звуко-буквенного анализа и синтеза на уровне слова</p> <p>Дифференциация звуков в словах.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Развитие зрительного</p>
--	---	---	---

<p>Зрительная гимнастика</p> <p>Игра «Волшебный мяч»</p>	<p>Зебра убегает от хищников.</p> <p>- Вам нужно записать получившиеся предложения, букву З - подчеркнуть одной чертой, букву С - двумя чертами.</p> <p>- Молодцы!</p> <p>-Сделаем гимнастику. «Мостик»</p> <p>Закрываем мы глаза, вот какие чудеса Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют А теперь мы их откроем, через речку мост построим. Нарисуем букву «О», получается легко Вверх поднимем, глянем вниз Вправо, влево повернем Заниматься вновь начнем.</p> <p>- Молодцы! А теперь вставляйте в круг, поиграем с волшебным мячом! Я бросаю вам мяч, а вы придумываете слово со звуками [с] или [з] в начале, середине или конце слова. Готовы?</p> <p>-Лиза, придумай слово со звуком [з] в середине слова. Правильно.</p> <p>- Данил, слово со звуком [с] в конце слова. Замечательно.</p> <p>- Настя, тебе нужно придумать слово со звуком [с] в середине слова. Отлично.</p> <p>- Саша, придумай слово со звуком [з] в начале слова. Хорошо.</p> <p>Все молодцы, отлично справились!</p>	<p>Закрывают оба глаза. Продолжают стоять с закрытыми глазами.</p> <p>Открывают глаза, взглядом рисуют мост. Глазами рисуют букву «О». Глаза поднимают вверх, опускают вниз. Глазами двигают вправо-влево. Глазами смотрят вверх-вниз.</p> <p>- Да!</p> <p>- Гвоздика.</p> <p>-Парус.</p> <p>- Градусник.</p> <p>- Звезда.</p>	<p>внимания на уровне предложений</p> <p>Развитие глазных мышц.</p>
--	---	---	---

<p>Рефлексия (итоги занятия)</p>	<p>- Ребята, с какими звуками мы сегодня работали? Чем они похожи, а чем отличаются?</p> <p>- Какие виды работ тебе больше понравились? Какие задания вызвали затруднения? Довольна ли ты своей работой на занятии?</p> <p>- На парте перед вами два смайлика: один – с улыбающимся лицом, другой – с грустным. Возьмите тот, который соответствует твоему настроению.</p> <p>- Ребята, спасибо за занятие, молодцы, все отлично справились с заданиями! До свидания.</p>	<p>- Мы работали со звуками [с] и [з]. - Оба звука согласные, твердые и одинаковая артикуляция при произношении. - Один звонкий, другой глухой, пишутся по-разному.</p> <p>-Мне понравилась игра с мячом, ловить звуки, придумывать слова, игра «Сыщик». Задания не вызвали затруднений.</p> <p>Дети выбирают улыбающиеся смайлы.</p> <p>-Спасибо за занятие, до свидания!</p>	<p>Развитие связной речи и умения анализировать</p>
--	---	--	---



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «О КУНГУРСКИХ СЛАДОСТЯХ И ПЕСНЯ СЛОЖИТСЯ»

Предмет/образовательная область/направленность (профиль): художественная.

Класс/возраст детей/год обучения: 1 год обучения, 5 – 6 лет.

УМК/программа: общеобразовательная программа «АРТ music».

Тип урока/занятия: комбинированное.

Тема урока/занятия: «О Кунгурских сладостях и песня сложится».

Цель: Формирование познавательного интереса дошкольников через создание песни о сладостях родного города.

Оборудование: конспект занятия, мультимедийное оборудование, ноутбук, синтезатор, видео.

Инновационные технологии: использование современных педагогических технологий: <https://kahoot.it/>, <https://www.genial.ly/>, <https://crello.com/ru/>, <https://padlet.com/>.

Форма работы: групповая.

Прогнозируемый результат: развитие интереса познавательной деятельности.

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанни ков
1. Вводная часть	Заставка на экране «Кунгурские сладости»	Дети занимают места.
1.1. Организационный момент	Здравствуйте, ребята! На протяжении учебного года мы учим интересные и разнообразные песни, у каждой из них есть история и смысл. А хотели бы вы сами попробовать создать песню? О чем Вы хотите петь в своей песне? Отлично! Но есть у меня к Вам ещё один вопрос. Вы что-то слышали о промыслах в Кунгуре?	Дети отвечают на вопросы

1.2. Введение в тему занятия	В Кунгуре изготовление сладостей – традиционный промысел, ведь Кунгурские сладости – лучшее дополнение к душистому чаю из самовара.	
1.3. Постановка целей	И сегодня на занятии мы с вами сложим песню о кунгурских сладостях. Но для того, чтобы песня зазвучала звонко, весело мы разогреем наш голосовой аппарат.	Дети встают на разминку
1.4. Практическая деятельность	Теперь мы переходим к артикуляционной гимнастике. Ребята, представим, что мы с вами сейчас стоим у прилавка с кунгурскими сладостями. Мы увидели с вами сладкие, только что испечённые пряники, и наша улыбка тянется наверх, показывая, как мы хотим съесть пряник. Но мама сказала, что от сладкого болят зубы, и мы расстроились – вытягиваем губы вперёд. Мамы наши добрые и мы счастливые наслаждаемся пряником – губами рисуем круг. Молодцы! Нам так было вкусно, что не заметили, как всё съели. Но нас не проведёшь! Мы ищем самую сладкую оставшуюся крошку – протыкаем щёки. Ничего не осталось. После вкусного перекуса мы чистим ротик. Сейчас мы с вами выучим скороговорку про сладости слушайте внимательно: Съел Витюша ватрушку, а Лариска ириску. Я проговариваю первую строчку, а вы за мной повторяете. Теперь вторую. Пробуем вместе, только выговариваем каждое слово четко не торопясь. И точно так же четко активно проговариваем ещё раз. Вы отлично постарались, а теперь мы узнаем историю	Вокальные распевки А. Ивлева Упражнения на развитие артикуляции: «улыбка», «трубочка», «кружок», «иголлка», «чистим ротик» Дети внимательно слушают и запоминают скороговорку Повторение Вместе с педагогом повторяют 2 раза скороговорку

	кунгурских сладостей.	
2. Основная часть 2.1 Постановка проблемы	<p>Кунгур всегда радовал приезжих своим купеческим колоритом и красотой окружающей природы. Знаменитая ледяная пещера, гостинные дворы, причудливые мосты – все эти достопримечательности стали символами города.</p> <p>Однако еще одним атрибутом стали кунгурские сладости, уже получившие большую известность далеко за пределами Прикамья.</p> <p>Давайте вместе окунемся в историю кунгурских сладостей. Вы согласны?</p> <p>Много интересного вы узнали из фильма о сладостях?</p> <p>С историей мы познакомились, значит, можем сочинить песню о кунгурских сладостях.</p> <p>Первым делом мы создаем текст песни. Обратите внимание на слайд. Вы видите, что часть текста уже написана, но самых главных слов в песенке не хватает. Есть картинки – подсказки, по которым мы с вами будем придумывать слова.</p> <p>Согласитесь, что в каждой песне есть мелодия. Мелодия - это часть музыкального произведения, которую мы можем пропеть, основной звук. Независимо от того, какую песню вы пишете, вам будет нужна мелодия.</p>	<p>Дети отвечают Просмотр фильма</p> <p>Дети делятся впечатлениями</p> <p>Дети смотрят на картинки, подбирают слова</p>
2.2.Поисковая деятельность	<p>Заготовка мелодии у меня уже есть давайте послушаем, что может получиться?</p> <p>Сейчас попробуем вместе соединить слова и мелодию нашей будущей песни.</p>	<p>Дети слушают Дети пропевают вместе с педагогом</p>
2.3.Практическая деятельность		

3.Заключительная часть	Сегодня мы с вами познакомились, как появились кунгурские сладости. Какие они бывают. Представляли себя настоящими авторами песни.	Ответы детей
3.1.Подведение итогов 3.2.Рефлексия	Если вам понравилась песня, которую мы с вами придумали, возьмите по конфете.	Кому понравилось, тот подходит, берёт конфету

*Яковлева И.В.,
педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДОД»*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО АКТЕРА»

Направленность: Кукольный театр

Возраст детей: 7-8 лет

Год обучения: 2

УМК/программа: составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка»» В.А. Горского

Тип занятия: практический

Тема занятия: «Исполнительское искусство актёра»

Цель: Создание условий для развития навыков исполнительского мастерства через тренинги и упражнения

Оборудование: ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки, ширма

Экранно-звуковые пособия: презентация к уроку, фрагменты музыкальных произведений.

Раздаточный материал: задания для работы в группах (ключевые слова), перчаточные куклы.

Инновационные технологии: игровая, информационная, технология сотрудничества, здоровьесберегающие

Форма работы: индивидуальная, групповая, коллективная

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемый результат
<p>1.Организационный Этап</p> <p>1)Приветствие</p> <p>2)Психологический настрой</p> <p>3)Музыкальная игра «Великаны и гномы»</p>	<p>Приветствие детей</p> <p>Показывает на экране три выражения лица: спокойное, радостное, грустное. Предлагает выбрать с каким настроением будут работать.</p> <p>Предлагает сыграть в музыкальную игру «великаны и гномы»</p>	<p>Приветствие учителя</p> <p>Рассматривают, выбирают</p> <p>Играют в музыкальную игру «Великаны и гномы»</p>	<p>Регулятивные: настроить на успешную деятельность.</p> <p>Коммуникативные: установление контакта с педагогом и детьми.</p>
<p>2. Актуализация опорных знаний о театральной деятельности</p> <p>1)Разминка «Виды театральных кукол»</p>	<p>Просмотр слайдов</p>	<p>Рассматривают картинки, обсуждают, отвечают.</p>	<p>Коммуникативные: участие в диалоге с педагогом и детьми.</p> <p>Предметные: дети получают возможность показать свои знания о видах театральных кукол.</p>
<p>3.Тема урока</p>	<p>С помощью вопросов подводит детей к теме урока. Задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Без кого не может быть кукольного театра? -Предмет, скрывающий от 	<p>Высказывают свое мнение.</p>	<p>Коммуникативные: учатся формировать собственное мнение, грамотно (точно, понятно и развернуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи во время ответов;</p>

	<p>глаз зрителей артиста? - Как называют актера управляющим куклой? Предлагает с помощью ключевых слов «Искусство, актер, исполнительство», сформировать тему урока.</p>	Формируют тему урока.	
<p>4. Освоение нового материала</p> <p>Упражнения - тренинги 1) Скороговорка «Проворонила ворона вороненка», 2) Стишок «Идет бычок качается» 3) Пальчиковые гимнастики «Как у бабушки Наташи», музыкальная «Танцуют пальчики» 4) Озвучивание и оживление куклы</p>	<p>Задаёт вопросы: - Что такое исполнительское искусство? Как вы это понимаете? - Чтобы владеть навыками актерского мастерства. Что важно уметь актёру-кукловоду? Как актер озвучивает куклу? С помощью чего? - Что помогает делать речь правильной?</p> <p>Предлагает поработать со скороговоркой.</p> <p>Предлагает прочитать стишок с разной</p>	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают свое мнение.</p> <p>Проговаривают скороговорку (медленно, шепотом, с ускорением темпа, с замедлением темпа, в быстром темпе); Проговаривают стишок «Идет бычок качается»</p>	<p>познавательные: - учатся строить четко сформированные логические рассуждения, размышлять и устанавливать связи между озвучиванием и оживлением куклы</p> <p>коммуникативные: - учатся участвовать в коллективном обсуждении; - учатся точно и в полном объеме воспринимать и осознавать получаемую информацию; - владеть опытом обобщения по теме урока;</p> <p>регулятивные: - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</p> <p>Предметные: - осознание и понимание детьми упражнений тренингов на занятии;</p>

	<p>интонацией.</p> <p>Задаёт вопрос: как кукловод оживляет куклу? Должен ли он умело работать руками?</p> <p>Предлагает выполнить пальчиковые гимнастики</p> <p>Предлагает детям одеть перчаточные куклы. Озвучить и оживить их.</p>	<p>(жалобно, грустно, сердито, нежно)</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Выполняю пальчиковые гимнастики.</p> <p>Озвучивают и оживляют куклы (кто желает) Задания: приветствие, испуг, плач, смех.</p>	<p>- формируются навыки правильной речи, управления куклой; - расширение и обогащение знаний о навыках актерского мастерства</p> <p>Личностные: развитие индивидуальных способностей детей, через упражнения-тренинги</p>
<p>5. Итоговая деятельность детей</p> <p>- показ сказки «заячья избушка»</p>	<p>Напоминает, как нужно вести себя в театре.</p> <p>Предлагает артистам занять свои места за ширмой и показать, чему они уже научились.</p>	<p>Слушают, вспоминают правила поведения в театре.</p> <p>Исполняют свои роли в сказке.</p>	<p>Предметные: учатся применять знания в театральном представлении.</p>
<p>5.Подведение итогов, рефлексия</p>	<p>Подведение итога занятия. - Что должен уметь актер при озвучивании и оживлении куклы?</p> <p>Как достигается исполнительское</p>	<p>В конце занятия дети активно обсуждают работу и дают объективную оценку</p>	<p>регулятивные: - дать оценку деятельности на занятии совместно с учителем и детьми;</p> <p>коммуникативные: - дать оценку своей деятельности на занятии;</p>

	<p>искусство актёра? При помощи чего?</p> <p>- Что нового узнали? Что было трудно? Что понравилось?</p> <p>Предлагает показать результат своей работы пантомимой. Руки вверх - довольны. Голову вниз – не довольны. Закрыть лицо руками – безразлично.</p> <p>Благодарит детей за активную работу.</p>	<p>Выполняют задание</p>	<p>- уметь точно, развёрнуто и грамотно, излагать свои мысли.</p> <p>личностные:</p> <p>- установление связи между целью деятельности и её результатом; - выражение своего отношения и настроения к занятию.</p>
--	--	---------------------------------	---